JUNIO - JULIO 2005

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 70

2,80 EUROS

LO MEJOR DE DANIDE, ISMAEL FERRER, LANEGRA, SAURI Y MUCHOS MÁS

CICCA EN MÉXICO

POR BERNET Y TRILLO

LAS HISTORIAS MÁS EXCITANTES

8 414090 106047 00070

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse International, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es un marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."
Copyright © Penthouse International, Ltd. 2005 para todas las historietas, excepto Katy, polvos mágicos © Ismael Ferrer, Sedienta © Gemo, Cicca en México © Bernet y Trillo, Manga Corta © Ansia, Fitting Room © Paco Redondo, Lissa © Saurí y Nekane, Lord Vicentain y los demás © Manel Ferrer, Empalmarse entre los que han palmado © Pere Pérez, Eva y los monstruos © Danide, César y Vitto © Lanegra, Vecin@s © Danide

JUNIO/JULIO 2005
PENTHOUSE COMIX Nº 70
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Mayte Quílez
Redacción: Amparo Latorre, Fina Villanueva, Noelia Ayala y Josep Busquet
Maquetación: Joaquín Lecina, Paco Morente, Roger Palacín, Eli Alonso, Marc Aranzueque, Norca Amézquita y Víctor Álvarez
Correctoras: Luzma Morata e Isabel Cuadrado

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S. A.
Viladomat, 135, 3ª planta
08015 Barcelona
Tel: 93 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón
PUBLICIDAD:
Director Comercial y de Marketing:
Maciej Zielaskiewicz
Barcelona: Sonia Canal
Coordinadoras: Sandra Domènech y Loli Muriana
Madrid: Antonio Vázquez, Isabel Roselló
Santiago Barrio y Óscar González
Coordinadora: Silvia Palao
C/Raimundo Fernández Villaverde, 45, 1º D, interior
28003 Madrid. Tel: 91 458 39 20

Imprime: Mateu Press
Ctra. de Fuenlabrada, s/n
28320 Pinto (Madrid)
Distribución: COEDIS, S. A. Tel. (93) 680 03 60
Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,80€, incluidos gastos de envío.

Penthouse COMIX:
MARC H. BELL & DANIEL C. STATON /
EDITORS IN CHIEF&PUBLISHERS
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir. : George Rojas
Development Mgr. : Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 2 Penn Plaza, Suite 1125, New York, NY 10121
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 PORTADA por Ismael Ferrer
3 KATY, POLVOS MÁGICOS por Ismael Ferrer
12 SEDIENTA por Gemo
20 CICCA EN MÉXICO Capítulo 5 por Trillo y Bernet
28 MANGA CORTA por Ansia
34 FITTING ROOM por Paco Redondo
41 LISSA por Saurí y Nekane
48 LORD VICENTAIN Y LOS DEMÁS por Manel Ferrer
55 EMPALMARSE ENTRE LOS QUE HAN PALMADO por Pere Pérez
61 EVA Y LOS MONSTRUOS Capítulo 11 por Danide
67 CÉSAR Y VITTO por Lanegra
76 VECIN@S por Danide

KATY, POLVOS MÁGICOS

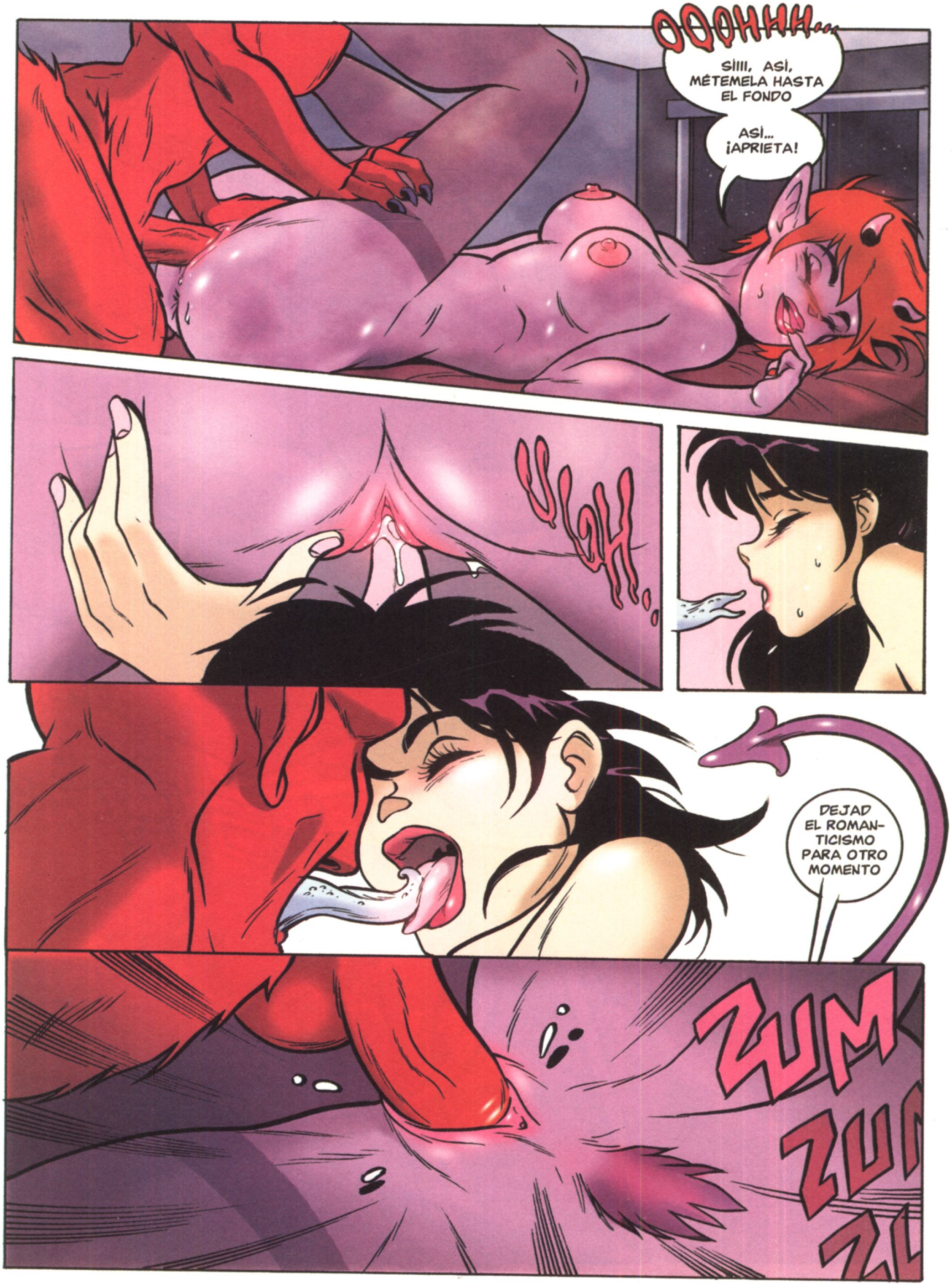
Ismael Ferrer

Jugando con fuego

segundo parte

SERÁ MEJOR QUE NOS ESMEREMOS
CREÍA QUE TÚ ERAS SATANÁS, PERO YA VEO QUE ME EQUIVOCABA...
ÉSTE NO LE LLEGA A MI MARIDO A LA SUELA DE LA PEZUÑA
SURP
SLURP!
DEJÉMOSLA SATISFECHA Y TAL VEZ NOS DÉ UNA OPORTUNIDAD
¿NO CREES QUE EXAGERAS? NO PARECE TAN PELIGROSA...
CÓMO SE NOTA QUE NO ME CONOCES, BRUJITA...
ZUS
ZISH
OOOHH!
MALDITO CABRÓN, DEJA MI CULITO TRANQUILO

¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÉIS POR DETRÁS?
¡LA QUE TIENE QUE QUEDAR SATISFECHA SOY YO!
VAMOS, ¡MÉTEME TU ANTORCHA!
FUOH!
ZUSH!


OOOHHH...
SIIII, ASÍ, MÉTEMELA HASTA EL FONDO
ASÍ... ¡APRIETA!
UUGH...
DEJAD EL ROMANTICISMO PARA OTRO MOMENTO
ZUM
ZUM

TENGO QUE HACER ALGO PARA QUE DESAPAREZCAN...
TEN CUIDADO CON LO QUE PIENSAS, QUERIDA, PUEDO LEER TU MENTE
ZUSH ZUSH...
SLURP...
MALDITA ZORRA... NO SÉ QUÉ HACER

ESO ES, CÓMEME EL CULO O SE LO CONTARÉ A MI MARIDO...
SI SE ENFADA, ME MANDARÁ AL CIELO
ÑAC!
NO HAY DUDA, SABES CÓMO COMERTE UNA POLLA...

¡¡¡OHH, QUÉ BUENO, ME CORRO!!!
SO ZORRA, SUELTA ESA POLLA, QUIERO TODA LA LECHE PARA MÍ...
SLURP SLURP
FUOOOSH
¡¡NO VEO NADA!!
ÉSTE ES EL MOMENTO, ¡AHORA O NUNCA!

¡PIXURETERNO, VOLVED AL INFIERNO!
FUOHHH!
¡UPS!
ÉSTO... ¿PODEMOS HABLAR?

CONTINUARÁ...

movilerotico.com

POLIFÓNICAS...

SELECCIÓN HIMNOS

85662	A toda mecha	82172	Barcelona
85670	Eres un enfermo	83188	Real Madrid
80111	Sweet Child of Mine	84446	Cara al sol
84943	Accidentally in love	83808	H. de España
85629	Gasolina	82123	Athletic Bilbao
84068	Du hast	84094	H. Republicano
85156	Get right	82124	Atletico Madrid
84226	Cafe del mar	85220	H. de la legión
80056	Insomnia	84494	La internacional
84642	Angel malherido	84362	Champ.League
85037	Flashdance	82190	Betis
84976	American idiot	84489	Els segadors
84203	Dos gardenias	84436	100 Real Madrid

CINE Y TV

84067	El Exorcista
84937	Kill Bill
84724	El bueno, el malo, feo
80143	La Pantera rosa
83883	Fraggle Rock
84064	Star Wars
84759	Gladiator
80017	Mision Imposible
84440	El señor de los anillos
80096	Pulp Fiction
80044	Rocky
80108	Benny Hill
85083	Aqui no hay quien viva
80025	Los Simpsons
84207	El Padrino
80498	El fantasma de la opera

Top 20

85103	Baila morena
82984	Requito El Chocolatero
85069	Antes muerta que sencilla
85161	Perdoname
85150	La gata (palanta)
84202	Telefono antiguo
85249	Hasta cuando
82935	Noches de bohemia
84826	Dale don dale
84997	Valio la pena
85119	Buscate un hombre...
80093	Equador
82652	Fiesta Pagana
85158	Volverte a ver
84428	Asturias
85048	Enjoy the silence 2004
85172	The sound of San...
80726	No woman no cry
80239	Final Countdown
84760	Obesion

ENVÍA **MIX** Código POLIFÓNICA o SONIDO REAL AL **5888**

Ej: envía MIX 84068 al 5888 para que suene "Du hast" en tu móvil

También al: 806 52 63 63

... SONIDOS REALES

EXORCISTA	"Coge el teléfono...¡Cabrón"
ORGASMO	Esta lo está pasando muy bien...
SUPERPDA	Osea... te cojo el teléfono
SUICIDO	"Por favor, que alguién me coja..."
RISA	Carcajada... Para mearse de risa
TELEFONO	Sonará como en casa de tu abuela.
PEDO	¡Espeluznante! Sólo le falta el olor.
MOTOR	Arranque de una harley davidson
FRANCO	"Españoles... Franco ha muerto..."

Ej: Envía MIX ORGASMO al 5888...
¡y gritará de verdad cuando te llamen!

... E IMITACIONES DE FAMOSOS

"COGE EL TELEFONO..."DICHO POR:

PORTERO	...un poquito de por favor..
PREYES	Soy yo, el móvil
LMOYA	.. A ras, a ras!!!
RISITA	¡Cuñaooo! Te suena ¿verdad?
CRUZYRAYA	Ir para nada es tonteria..
MARENA	Que poderío tengo en el coño
BUSTAM	Joder tío cógelo porque....
MARTESY13	Encarna, Encarna

Ej: envía MIX BUSTAM al 5888 y la voz de Bustam te avisará cuando te llamen

ENVÍA **COMIX** Código juego AL **5888**

Ej: envía COMIX 1508 al 5888 para jugar a "Chicks" en tu móvil

Fotos a Todo Color

ENVÍA **LUX** Código FOTO o ANIMACIÓN AL **5888**

Ej: envía LUX 39761 al 5888 para tener un culito de infarto en tu móvil

También al: 806 46 69 69

ANIMACIONES

PARA PONERTE A 100!!!

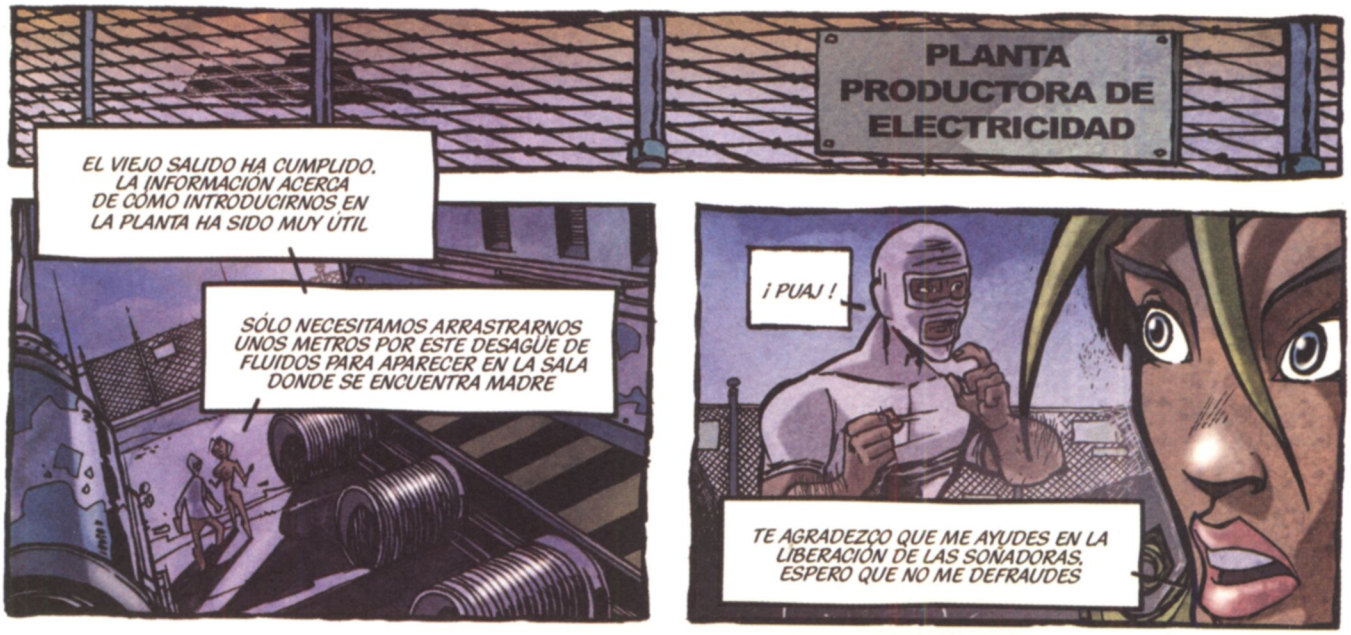
Ej: envía LUX RINA al 5888 y verás como disfruta RINA

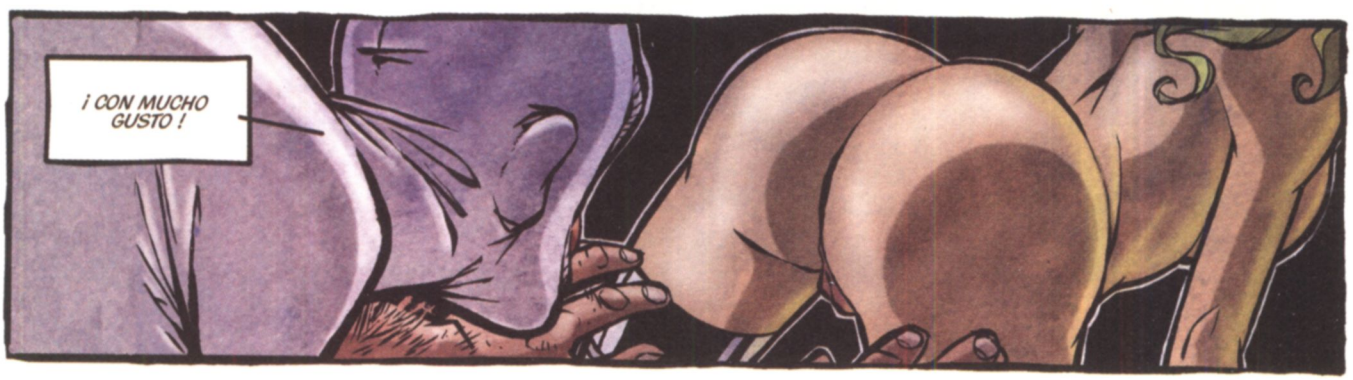
Elsa y Tom te enseñarán todo el arte del amor

Ej: Envía LUX 03 al 5888 para recibir la postura animada.

STRIPPERS

Ej: envía LUX ALBERTINA al 5888 y verás como se desnuda en tu móvil

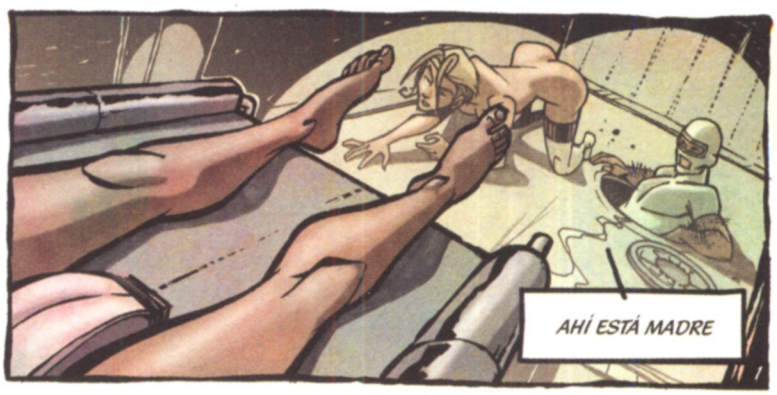


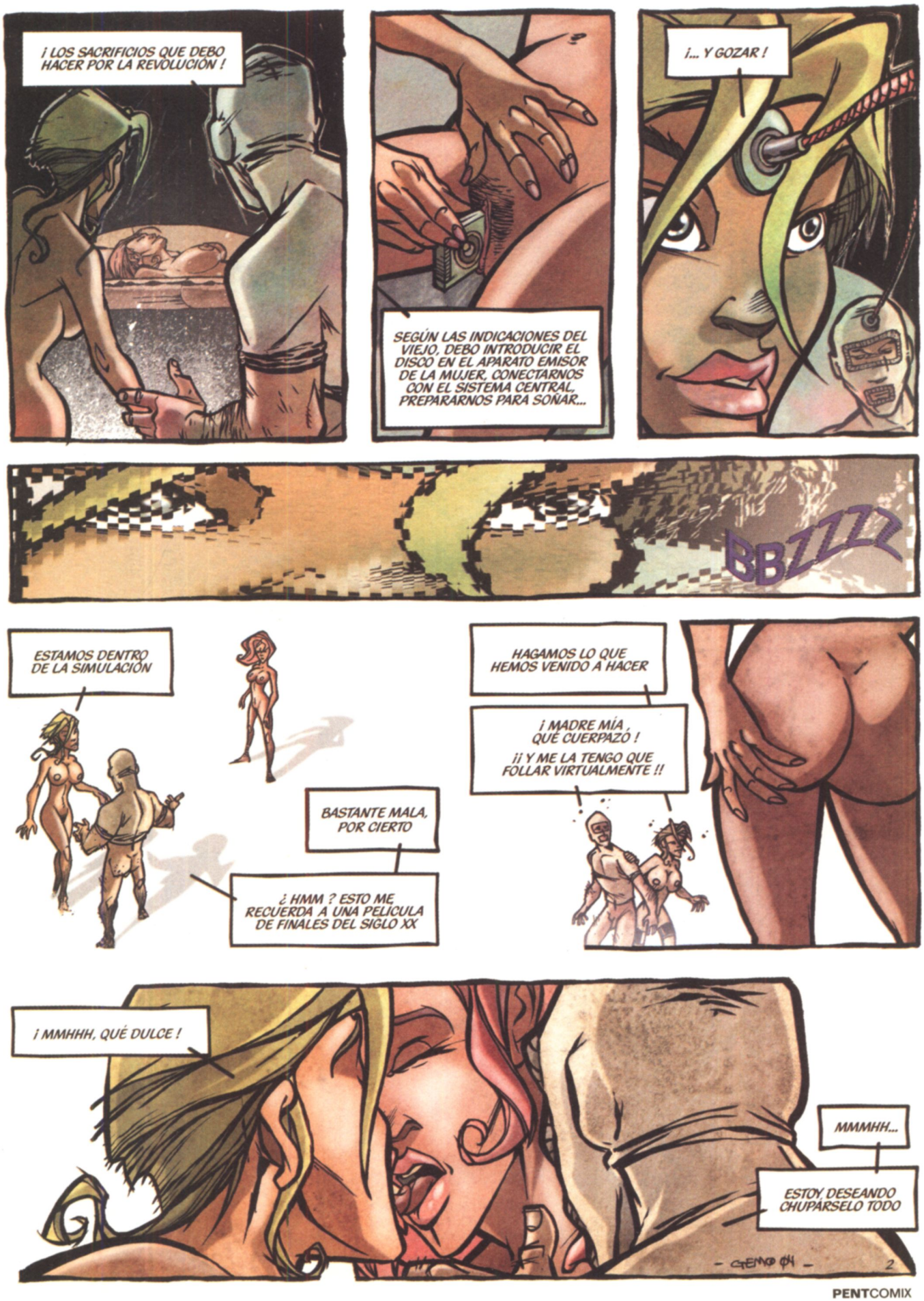


SEDIENTA

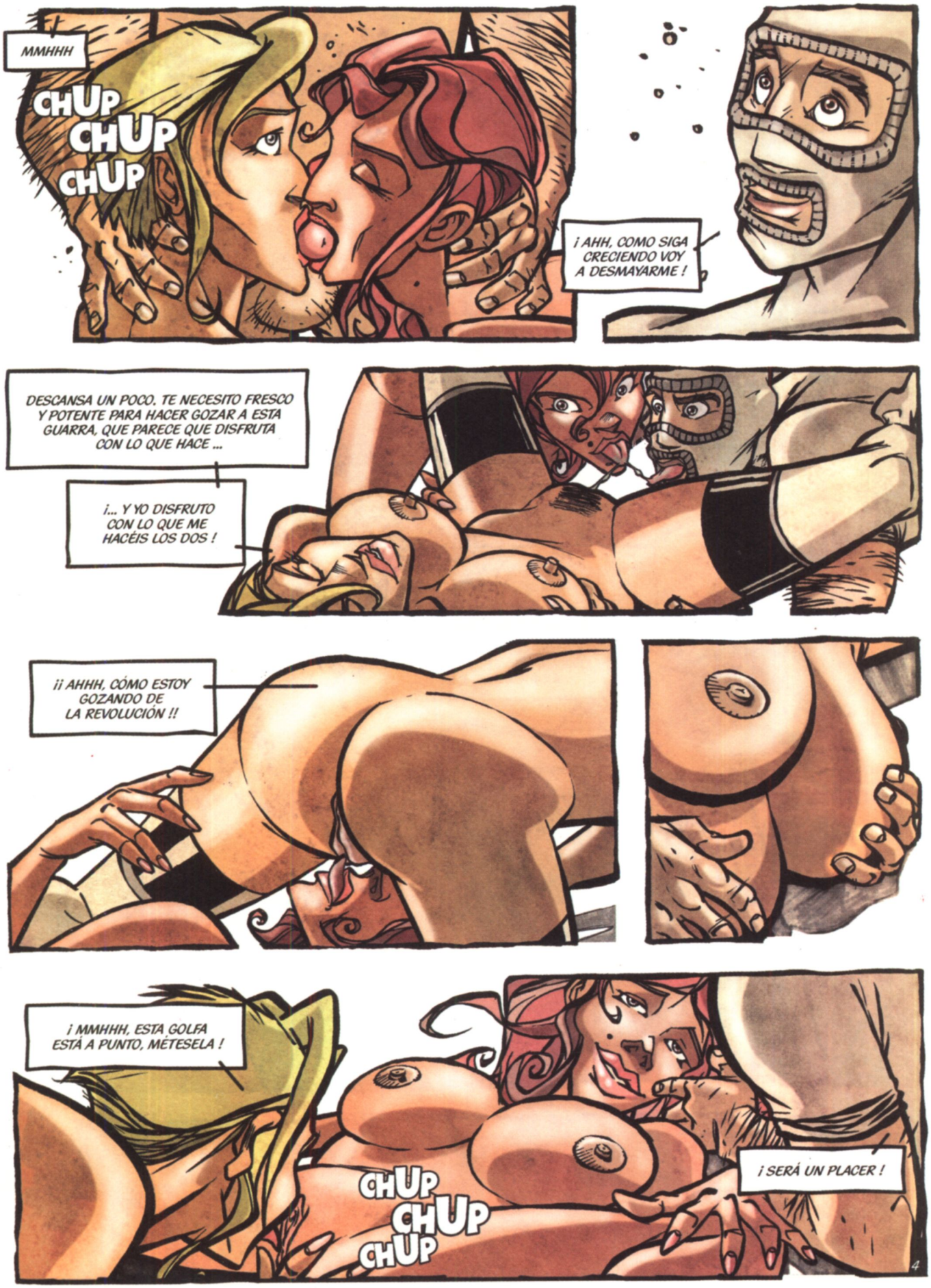
FINALMENTE EMPIEZA TODO

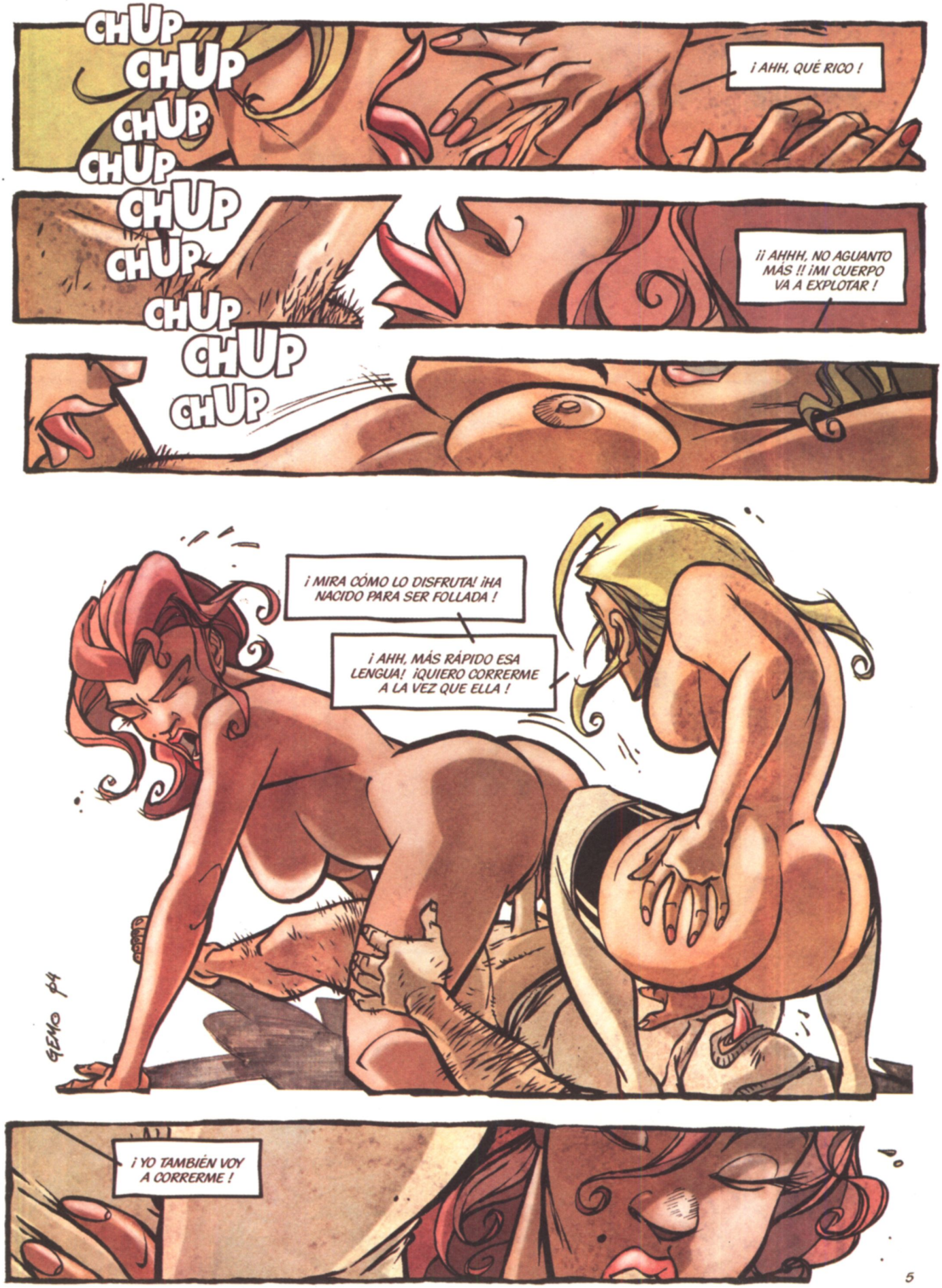
Por GEMO



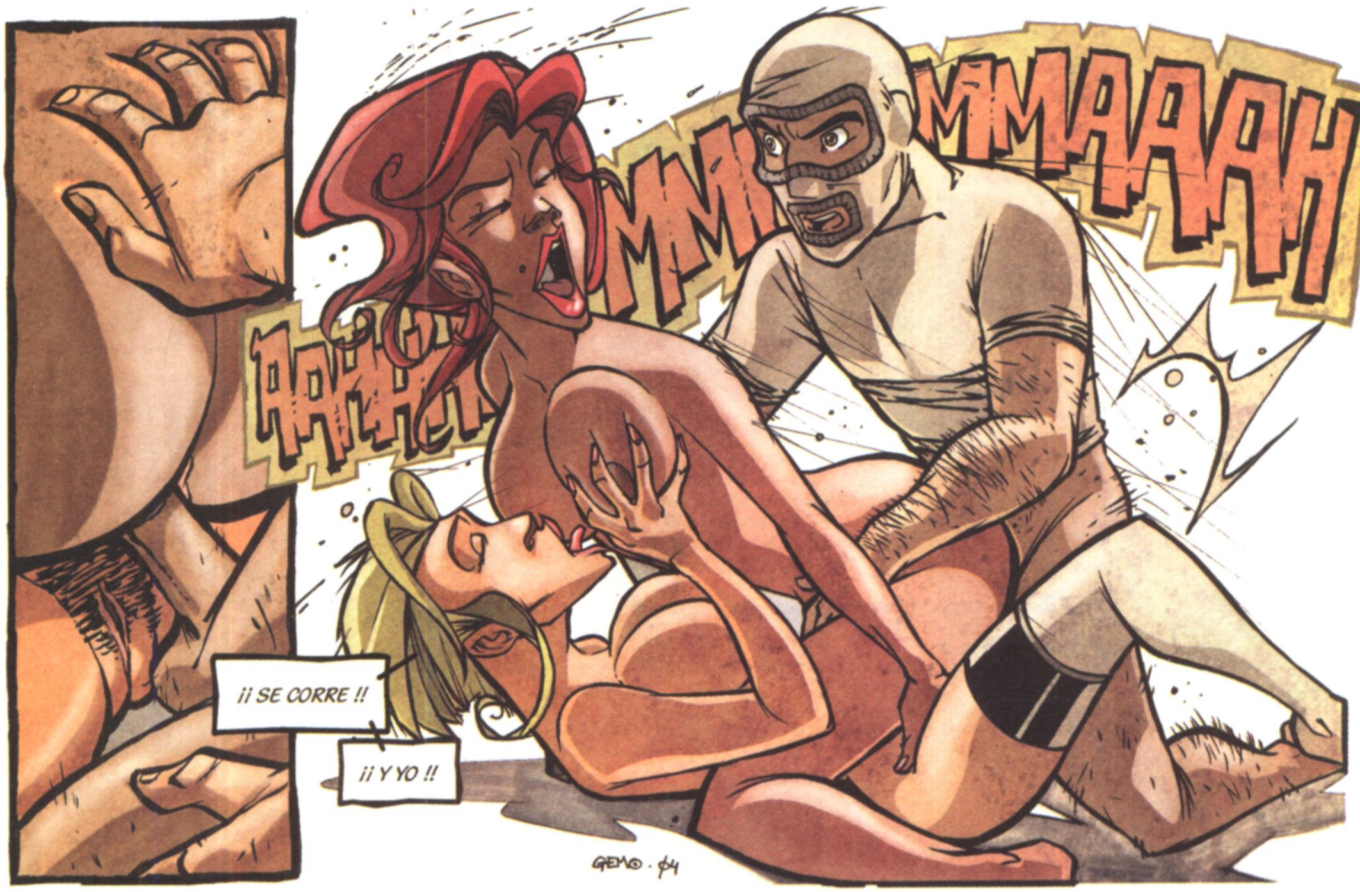

¡ LOS SACRIFICIOS QUE DEBO HACER POR LA REVOLUCIÓN !
SEGÚN LAS INDICACIONES DEL VIEJO, DEBO INTRODUCIR EL DISCO EN EL APARATO EMISOR DE LA MUJER, CONECTARNOS CON EL SISTEMA CENTRAL, PREPARARNOS PARA SOÑAR...
¡... Y GOZAR !
BBZZZZ
ESTAMOS DENTRO DE LA SIMULACIÓN
BASTANTE MALA, POR CIERTO
¿ HMM ? ESTO ME RECUERDA A UNA PELICULA DE FINALES DEL SIGLO XX
HAGAMOS LO QUE HEMOS VENIDO A HACER
¡ MADRE MÍA , QUÉ CUERPAZO !
¡¡ Y ME LA TENGO QUE FOLLAR VIRTUALMENTE !!
¡ MMHHH, QUÉ DULCE !
MMMHH...
ESTOY DESEANDO CHUPÁRSELO TODO
- GEMCH -
2

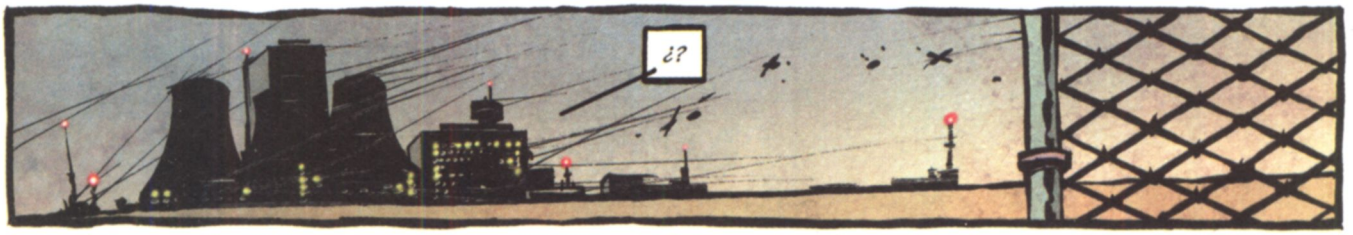
¡ YA ESTÁ MUY MOJADA !
MMHHH...Y YO...
NECESITAREMOS ALGO MÁS GRANDE QUE ESTO PARA UN SUPERORGASMO
CHUP CHUP CHUP
TÚ DÉJALA QUE SIGA CHUPANDO Y YA VERÁS CÓMO CRECE...

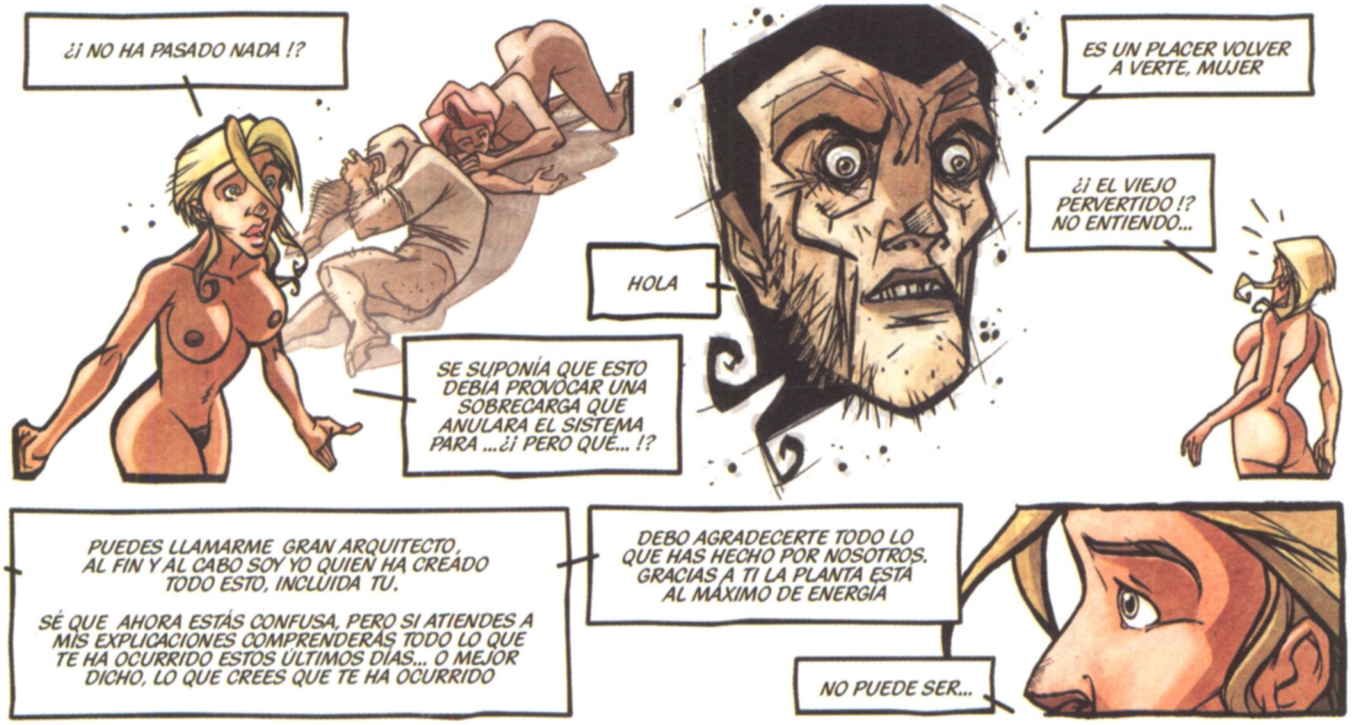

MMHHH
CHUP CHUP CHUP
¡ AHH, COMO SIGA CRECIENDO VOY A DESMAYARME !
DESCANSA UN POCO. TE NECESITO FRESCO Y POTENTE PARA HACER GOZAR A ESTA GUARRA, QUE PARECE QUE DISFRUTA CON LO QUE HACE ...
¡... Y YO DISFRUTO CON LO QUE ME HACÉIS LOS DOS !
¡¡ AHHH, CÓMO ESTOY GOZANDO DE LA REVOLUCIÓN !!
¡ MMHHH, ESTA GOLFA ESTÁ A PUNTO, MÉTESELA !
CHUP CHUP CHUP
¡ SERÁ UN PLACER !

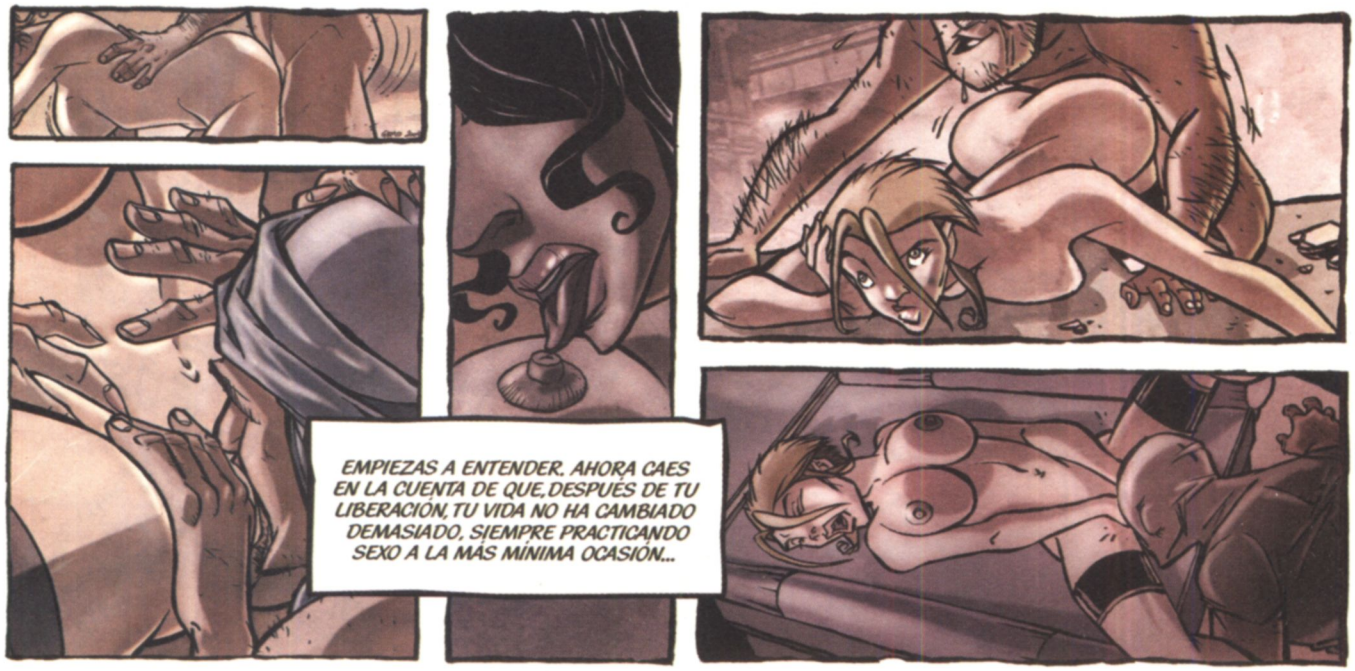

CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
¡ AHH, QUÉ RICO !
¡¡ AHHH, NO AGUANTO MÁS !! ¡MI CUERPO VA A EXPLOTAR !
¡ MIRA CÓMO LO DISFRUTA! ¡HA NACIDO PARA SER FOLLADA !
¡ AHH, MÁS RÁPIDO ESA LENGUA! ¡QUIERO CORRERME A LA VEZ QUE ELLA !
GEMO 04
¡ YO TAMBIÉN VOY A CORRERME !

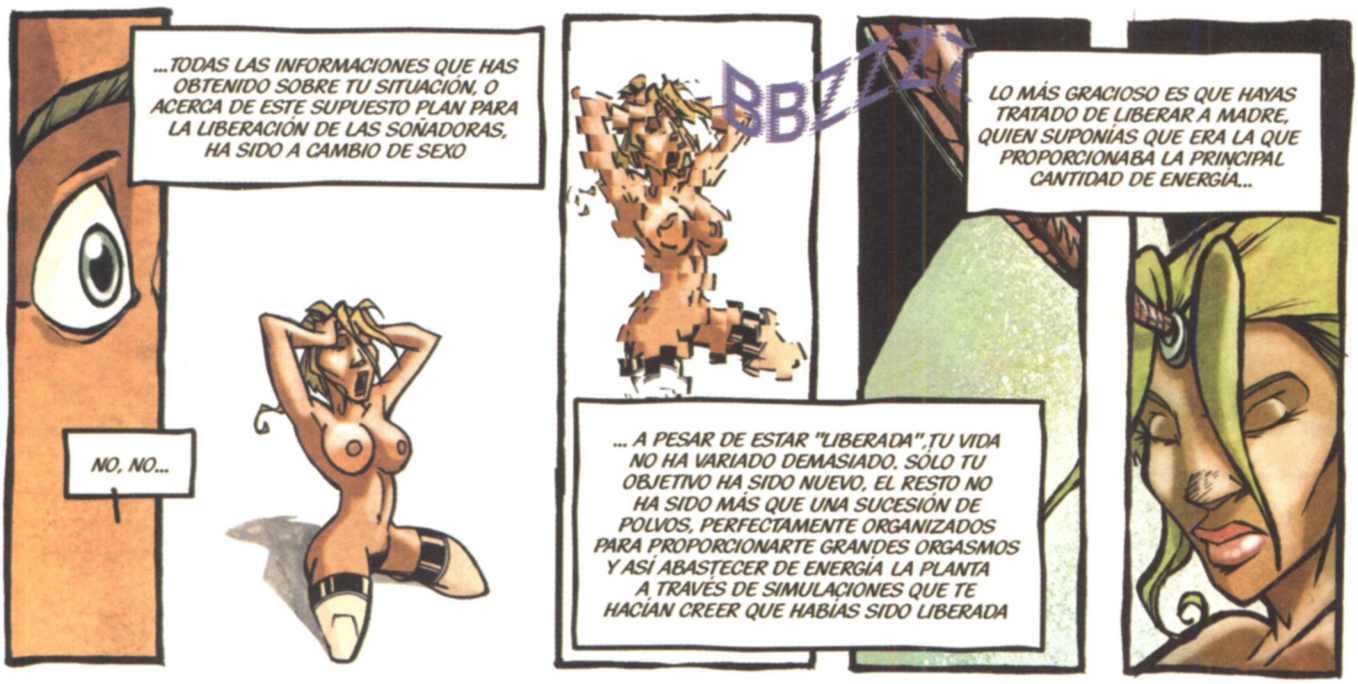
5


AAHHH!
MMMAAAH
¡¡ SE CORRE !!
¡¡ Y YO !!
GEMO · 04


¿?


¿¡ NO HA PASADO NADA !?
HOLA
SE SUPONÍA QUE ESTO DEBIA PROVOCAR UNA SOBRECARGA QUE ANULARA EL SISTEMA PARA ...¿¡ PERO QUÉ... !?
ES UN PLACER VOLVER A VERTE, MUJER
¿¡ EL VIEJO PERVERTIDO !? NO ENTIENDO...
PUEDES LLAMARME GRAN ARQUITECTO, AL FIN Y AL CABO SOY YO QUIEN HA CREADO TODO ESTO, INCLUIDA TU.
SÉ QUE AHORA ESTÁS CONFUSA, PERO SI ATIENDES A MIS EXPLICACIONES COMPRENDERÁS TODO LO QUE TE HA OCURRIDO ESTOS ÚLTIMOS DÍAS... O MEJOR DICHO, LO QUE CREES QUE TE HA OCURRIDO
DEBO AGRADECERTE TODO LO QUE HAS HECHO POR NOSOTROS. GRACIAS A TI LA PLANTA ESTÁ AL MÁXIMO DE ENERGÍA
NO PUEDE SER...


EMPIEZAS A ENTENDER. AHORA CAES EN LA CUENTA DE QUE, DESPUÉS DE TU LIBERACIÓN, TU VIDA NO HA CAMBIADO DEMASIADO, SIEMPRE PRACTICANDO SEXO A LA MÁS MÍNIMA OCASIÓN...


...TODAS LAS INFORMACIONES QUE HAS OBTENIDO SOBRE TU SITUACIÓN, O ACERCA DE ESTE SUPUESTO PLAN PARA LA LIBERACIÓN DE LAS SOÑADORAS, HA SIDO A CAMBIO DE SEXO
NO, NO...
BBZZZ
... A PESAR DE ESTAR "LIBERADA", TU VIDA NO HA VARIADO DEMASIADO. SÓLO TU OBJETIVO HA SIDO NUEVO, EL RESTO NO HA SIDO MÁS QUE UNA SUCESIÓN DE POLVOS, PERFECTAMENTE ORGANIZADOS PARA PROPORCIONARTE GRANDES ORGASMOS Y ASÍ ABASTECER DE ENERGÍA LA PLANTA A TRAVÉS DE SIMULACIONES QUE TE HACÍAN CREER QUE HABÍAS SIDO LIBERADA
LO MÁS GRACIOSO ES QUE HAYAS TRATADO DE LIBERAR A MADRE, QUIEN SUPONÍAS QUE ERA LA QUE PROPORCIONABA LA PRINCIPAL CANTIDAD DE ENERGÍA...

CUANDO ERAS TÚ QUIEN NOS ESTABA APORTANDO LA MAYOR PARTE DE ELECTRICIDAD A TRAVÉS DE TUS ORGASMOS...
...EN EL FONDO, MADRE ERES TÚ
7

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

803 403 648

Lo que les gusta a los hombres

803 488 456

18 años, lista para ti

803 403 649

Mi primera vez

803 488 457

Cuéntame lo que haría

803 403 650

Línea bi-sex

803 488 458

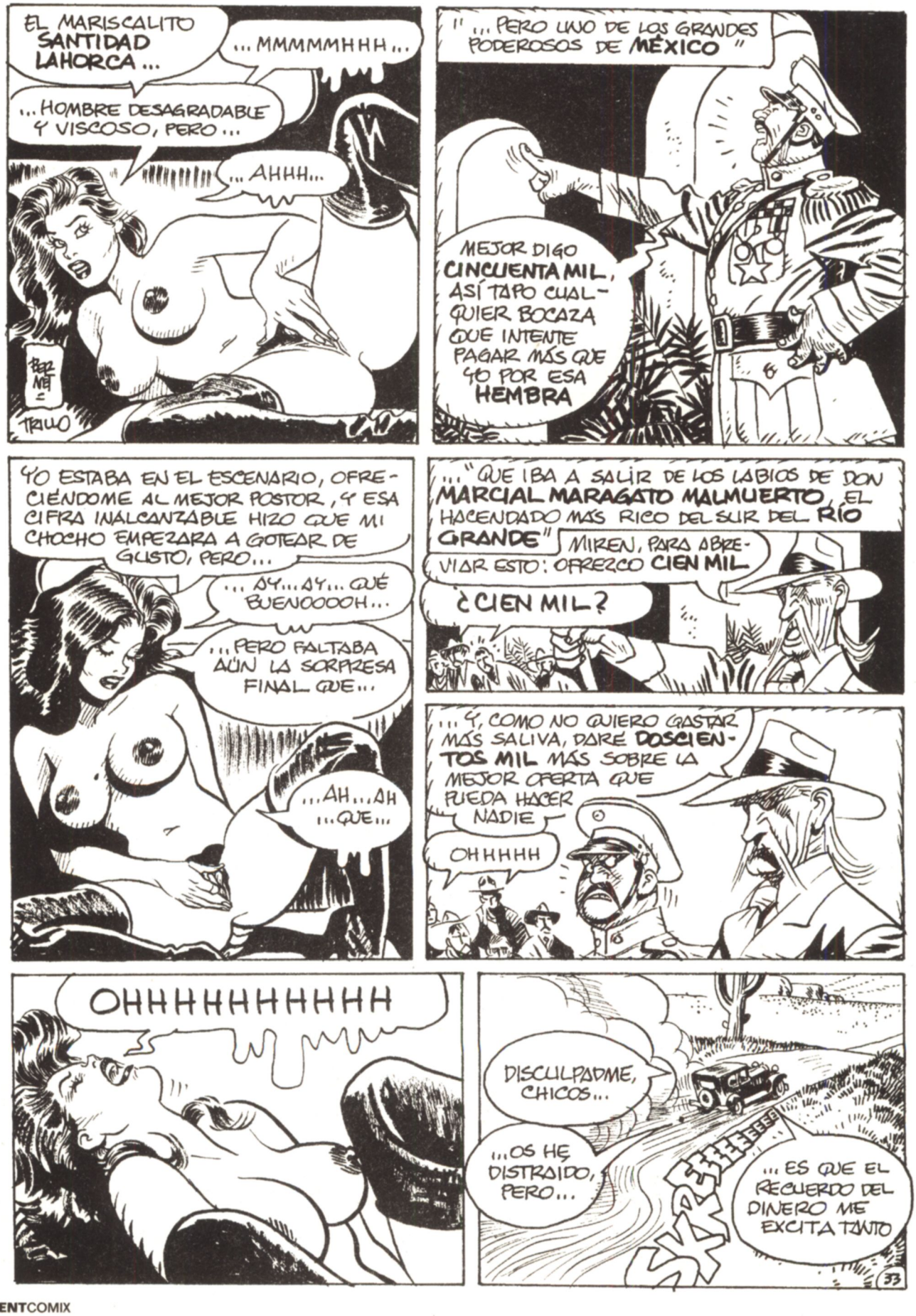
Sexo salvaje

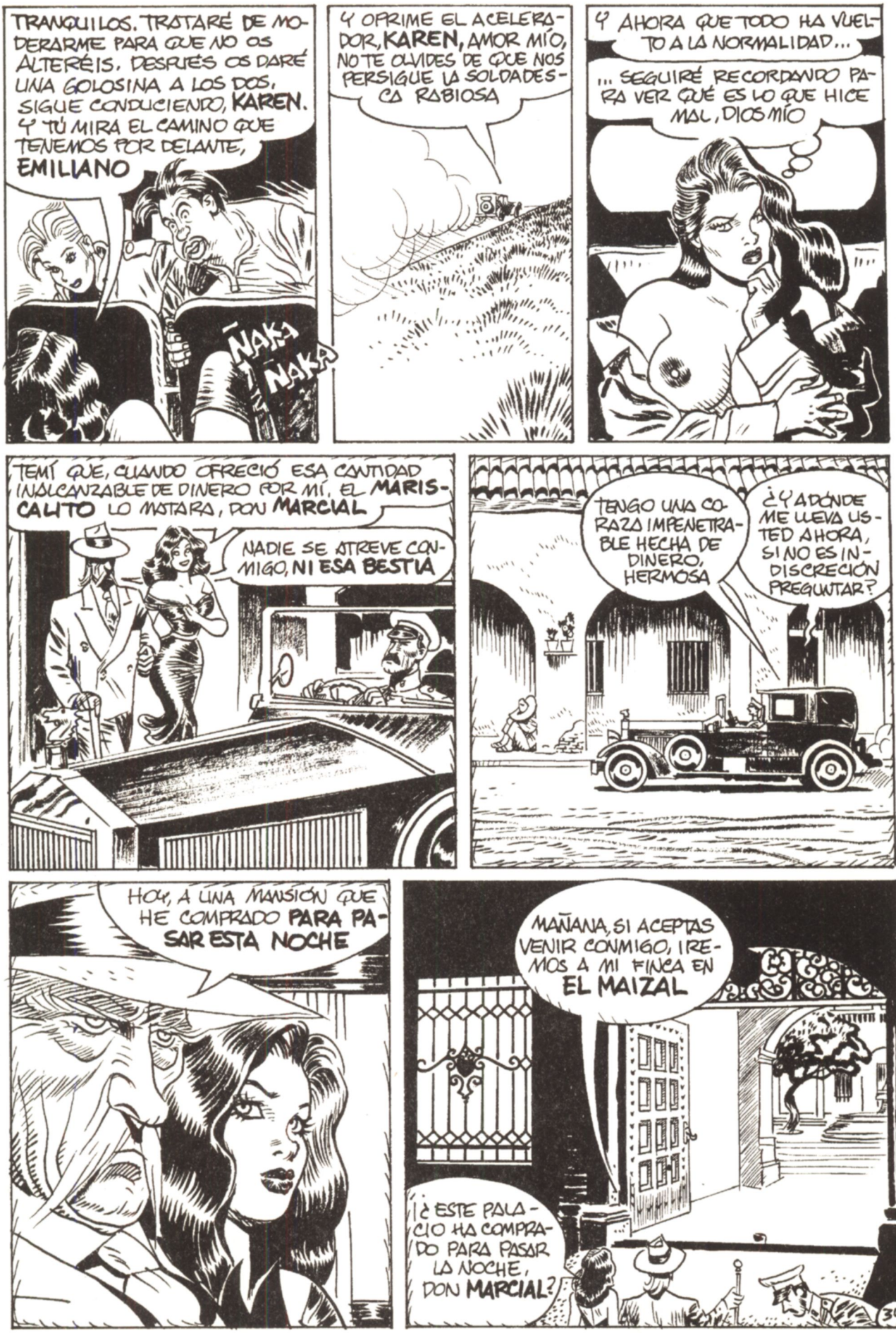
Coste máximo llamada: Fijo 0,94 €/min.+IVA Móvil: Movistar 1,14 €/min.+IVA Vodafone 1,30 €/min.+IVA 1118 cr schiphol The Netherlands. Sólo para mayores de 18 años

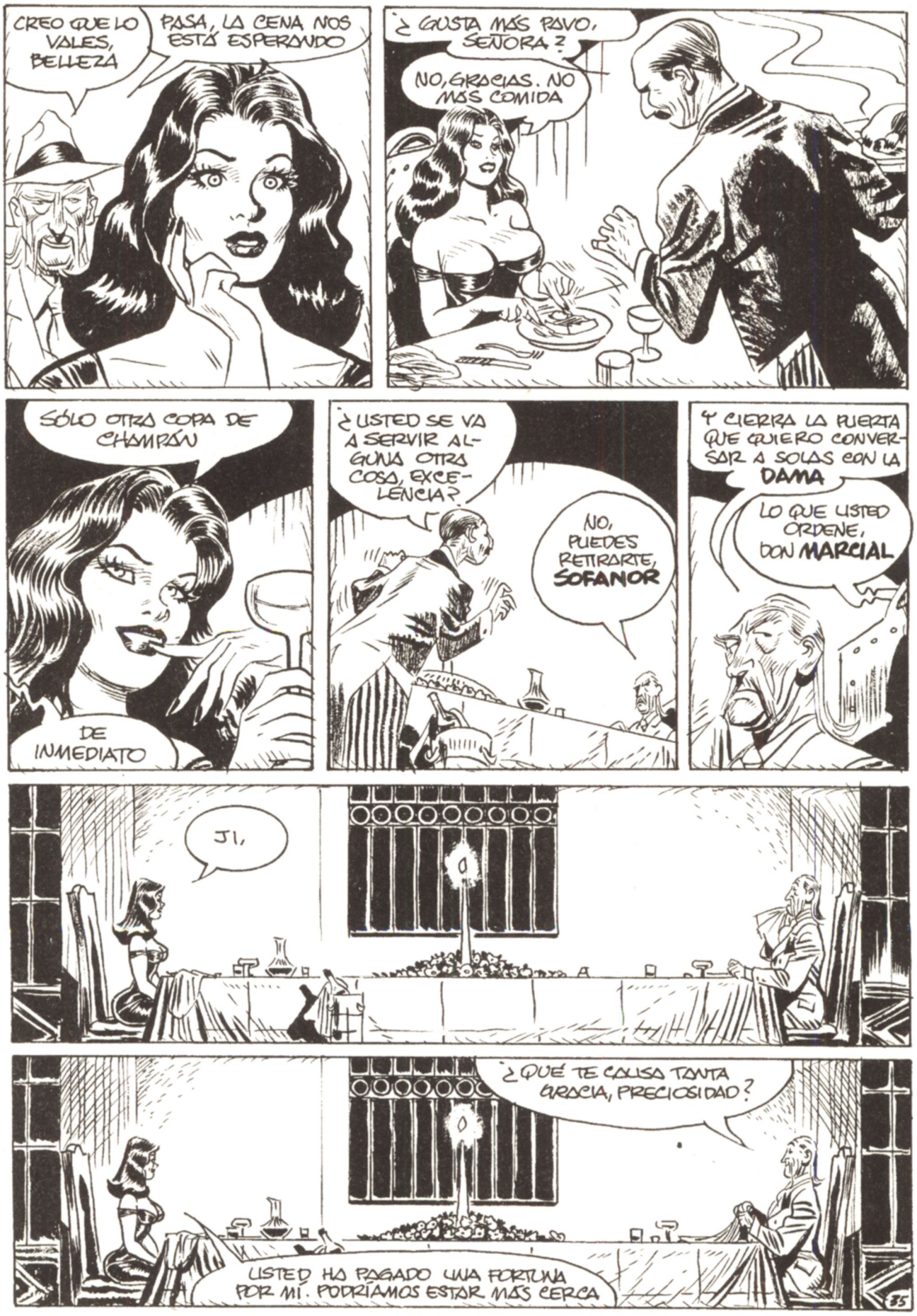
CICCA EN MÉXICO

Bernet / Trillo

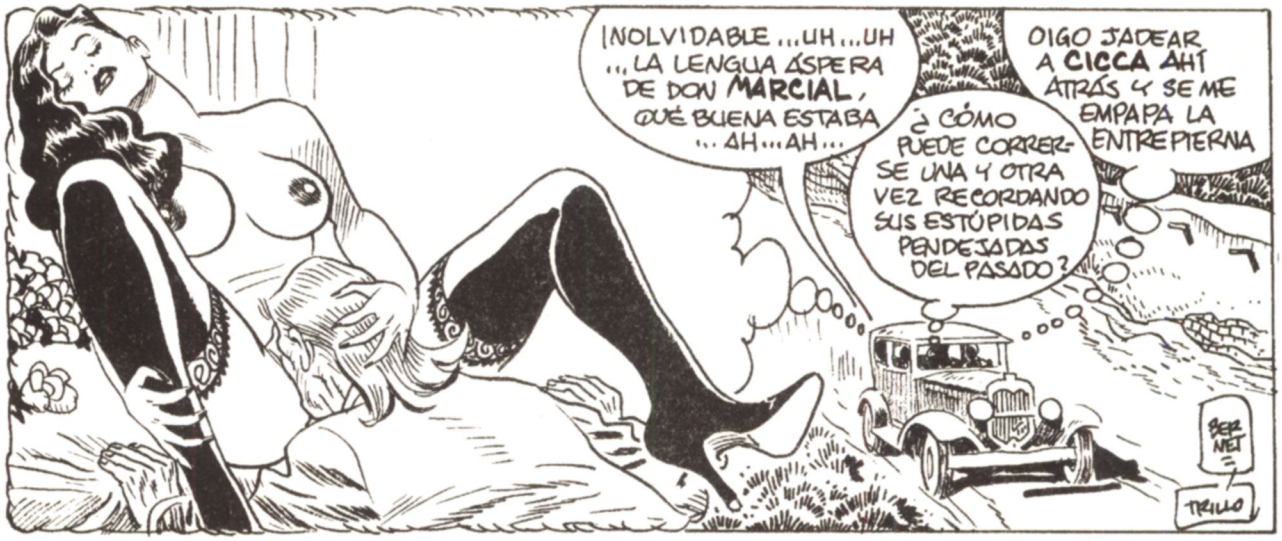
CAPÍTULO 5




TRANQUILOS. TRATARÉ DE MODERARME PARA QUE NO OS ALTERÉIS. DESPUÉS OS DARÉ UNA GOLOSINA A LOS DOS. SIGUE CONDUCIENDO, KAREN. Y TÚ MIRA EL CAMINO QUE TENEMOS POR DELANTE, EMILIANO
NAKA NAKA
Y OPRIME EL ACELERADOR, KAREN, AMOR MÍO, NO TE OLVIDES DE QUE NOS PERSIGUE LA SOLDADESCA RABIOSA
Y AHORA QUE TODO HA VUELTO A LA NORMALIDAD...
... SEGUIRÉ RECORDANDO PARA VER QUÉ ES LO QUE HICE MAL, DIOS MÍO
TEMÍ QUE, CUANDO OFRECIÓ ESA CANTIDAD INALCANZABLE DE DINERO POR MÍ, EL MARISCALITO LO MATARA, DON MARCIAL
NADIE SE ATREVE CONMIGO, NI ESA BESTIA
TENGO UNA CORAZA IMPENETRABLE HECHA DE DINERO, HERMOSA
¿Y ADÓNDE ME LLEVA USTED AHORA, SI NO ES INDISCRECIÓN PREGUNTAR?
HOY, A UNA MANSIÓN QUE HE COMPRADO PARA PASAR ESTA NOCHE
MAÑANA, SI ACEPTAS VENIR CONMIGO, IREMOS A MI FINCA EN EL MAIZAL
¡¿ESTE PALACIO HA COMPRADO PARA PASAR LA NOCHE, DON MARCIAL?
34


CREO QUE LO VALES, BELLEZA
PASA, LA CENA NOS ESTÁ ESPERANDO
¿GUSTA MÁS PAVO, SEÑORA?
NO, GRACIAS. NO MÁS COMIDA
SÓLO OTRA COPA DE CHAMPÁN
DE INMEDIATO
¿USTED SE VA A SERVIR ALGUNA OTRA COSA, EXCELENCIA?
NO, PUEDES RETIRARTE, SOFANOR
Y CIERRA LA PUERTA QUE QUIERO CONVERSAR A SOLAS CON LA DAMA
LO QUE USTED ORDENE, DON MARCIAL
JI,
¿QUÉ TE CAUSA TANTA GRACIA, PRECIOSIDAD?
USTED HA PAGADO UNA FORTUNA POR MÍ. PODRÍAMOS ESTAR MÁS CERCA

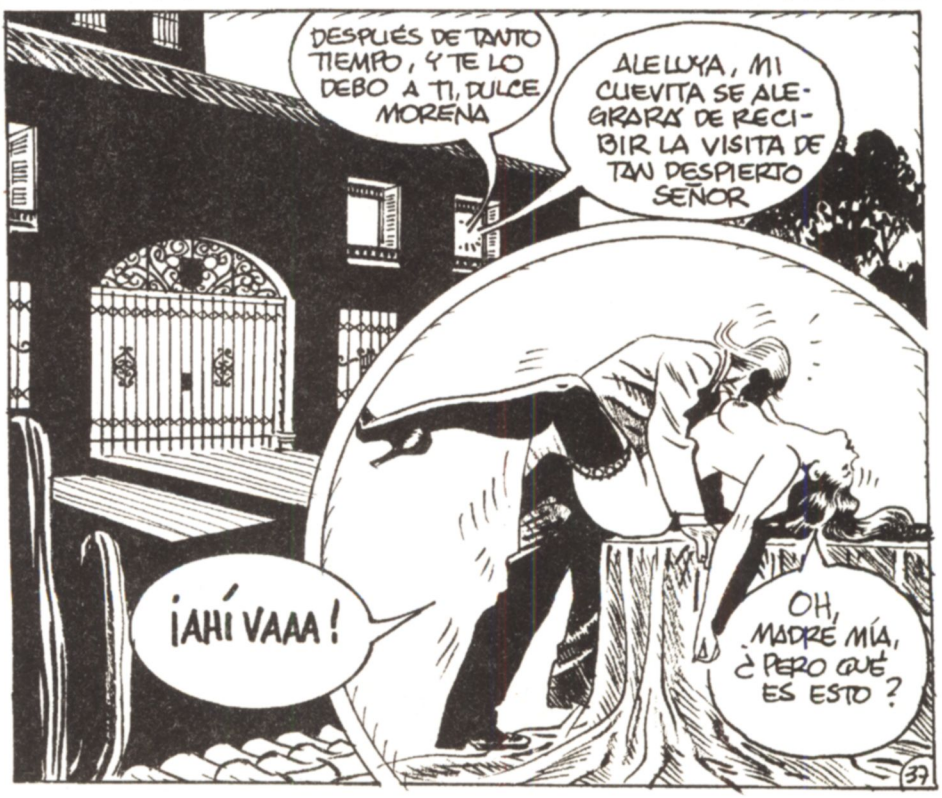
PRIMERO QUIERO DECIRTE ALGO
ALGO MUY IMPORTANTE QUE TAL VEZ TE EXPLIQUE LA CANTIDAD QUE ENTREGUÉ PARA QUE VINIERAS CONMIGO
VERÁS
... MIS ATRIBUTOS ... EHM ... MASCULINOS NO ESTÁN EN SU MEJOR MOMENTO Y...
PUES...
NO ME DIGA MÁS, DON MARCIAL
COMPRENDO MEJOR QUE NADIE A LOS HOMBRES
Y PERMÍTAME DECIRLE UNA SOLA COSA...
... EL ÚNICO TIPO QUE NO REACCIONÓ COMO UN LORO ANTE MIS ENCANTOS...
... NO PUDO HACERLO PORQUE ESTABA MUERTO
Y, POR LO QUE VEO, USTED ESTÁ MUY, PERO QUE MUY VIVO
¿TÚ CREES?
ESTOY SEGURA
Y SI LE PARECE...
... ME GUSTARÍA QUE COMENZARA CON LA DEGUSTACIÓN DEL POSTRE
H.M... ESTO ES UN VERDADERO AFRODISÍACO
BERMEJO
36


¡NOLVIDABLE ...UH...UH ... LA LENGUA ÁSPERA DE DON MARCIAL, QUÉ BUENA ESTABA ... AH...AH...
¿CÓMO PUEDE CORRERSE UNA Y OTRA VEZ RECORDANDO SUS ESTÚPIDAS PENDEJADAS DEL PASADO?
OIGO JADEAR A CICCA AHÍ ATRÁS Y SE ME EMPAPA LA ENTREPIERNA
BERNET
TRILLO

... ME HIZO RECORDAR LA DE AQUEL GATO QUE TUVE A LOS DOCE AÑOS Y QUE FUE EL PRIMER MACHO QUE ME LLEVÓ AL ORGASMO CON SUS LAMIDAS, OH, OH

AY, DON MARCIAL, NO SE DETENGAAH, POR FAVOR
CICCA, ESTO... ESTO QUE ESTOY BEBIENDO ES UN TÓNICO MARAVILLOSO Y...

¡... Y HA REVITALIZADO A MI HOMBRECITO DORMIDO!


DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, Y TE LO DEBO A TI, DULCE MORENA
ALELUYA, MI CUEVITA SE ALEGRARÁ DE RECIBIR LA VISITA DE TAN DESPIERTO SEÑOR
¡AHÍ VAAA!
OH, MADRE MÍA, ¿PERO QUÉ ES ESTO?
37

PARECE UNA PASTILLA DE MENTA, UNA BEBIDA DULCE Y HELADA, UN AGUERRIDO OSO POLAR
UF
UF

PORQUE EL ATRIBUTO MASCULINO DEL HERMOSO VIEJO HABÍA **VUELTO DE LA MUERTE**, ESO ERA EVIDENTE, PERO EN **ÉL** HABÍA QUEDADO IMPREGNADO EL DELICIOSO, MALSANO, ERÓTICO Y ESTIMULANTE **FRÍO DE LOS SEPULCROS**

LA TENÍA GRANDE, ERGUIDA, DURA Y...
...Y HELADA
COMO ESTA **BOTELLA**

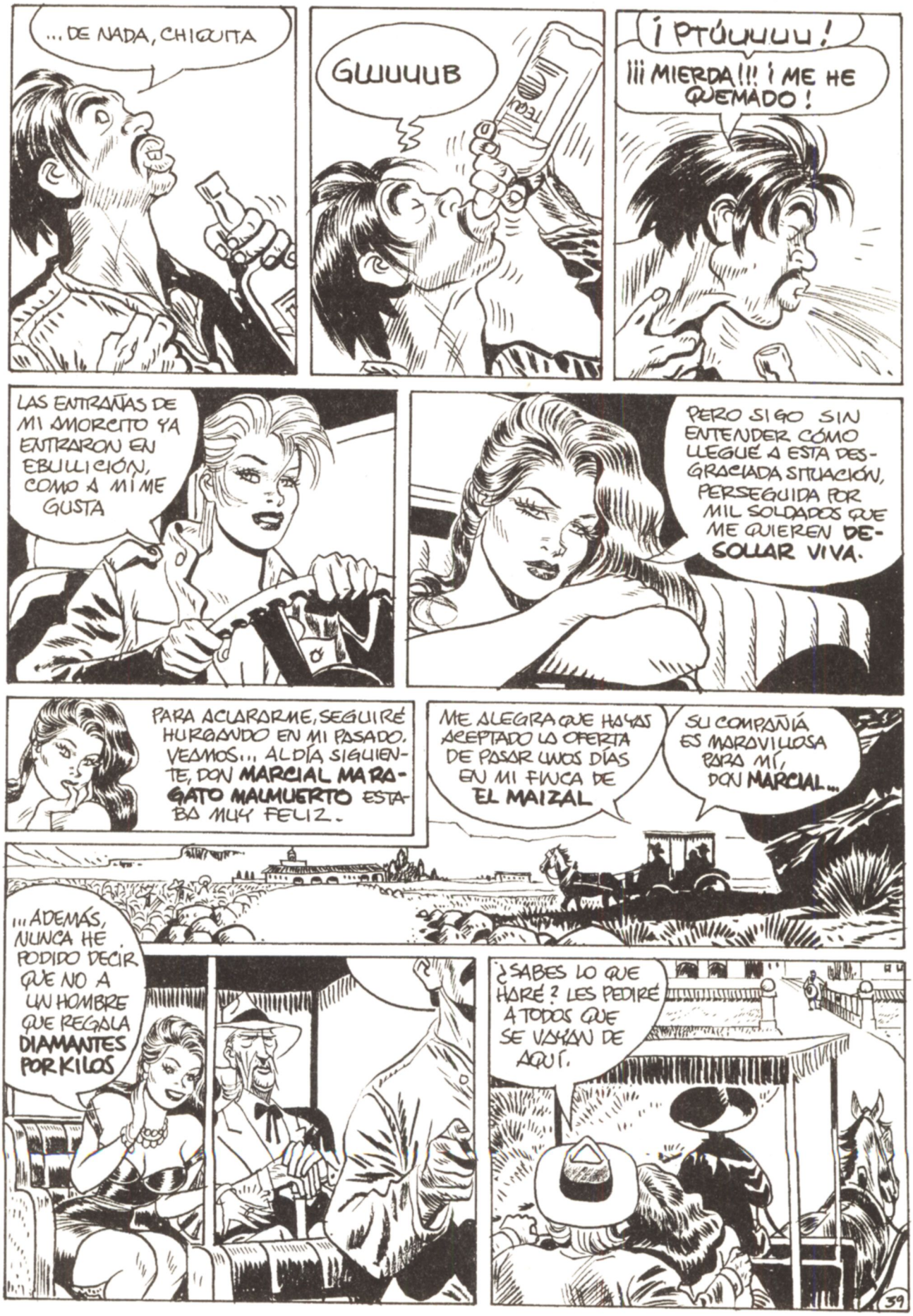
HASTA ESE DÍA, TODO LO QUE HABÍA PENETRADO EN MI INTERIOR HABÍA SIDO **CALIENTE**
Y ESA SENSACIÓN DE PÁRAMO ÁRTICO JAMÁS SENTIDA ME ENLOQUECIÓ DE GOZO Y...

...UN GOZO GÉLIDO, INÉDITO, EXTRAÑO...

...Y, DE REPENTE, DEL RECIPIENTE MARMÓREO BROTÓ EL LÍQUIDO HIRVIENDO QUE LLENÓ DE FUEGO MI... CONEJITOOO...
AAAAHHH...

...OOOOHHH

TOMA, GRACIAS, **EMILIANOTE**, POR PERMITIRME REVIVIR ESTE RECUERDO **TAN INTENSO**
DE...
38


...DE NADA, CHIQUITA
GLUUUUB
TEQUILA
¡PTÚUUUUU!
¡¡¡MIERDA!!! ¡ME HE QUEMADO!
LAS ENTRAÑAS DE MI AMORCITO YA ENTRARON EN EBULLICIÓN, COMO A MÍ ME GUSTA
PERO SIGO SIN ENTENDER CÓMO LLEGUÉ A ESTA DESGRACIADA SITUACIÓN, PERSEGUIDA POR MIL SOLDADOS QUE ME QUIEREN DESOLLAR VIVA.
PARA ACLARARME, SEGUIRÉ HURGANDO EN MI PASADO. VEAMOS... AL DÍA SIGUIENTE, DON MARCIAL MARAGATO MALMUERTO ESTABA MUY FELIZ.
ME ALEGRA QUE HAYAS ACEPTADO LA OFERTA DE PASAR UNOS DÍAS EN MI FINCA DE EL MAIZAL
SU COMPAÑÍA ES MARAVILLOSA PARA MÍ, DON MARCIAL...
...ADEMÁS, NUNCA HE PODIDO DECIR QUE NO A UN HOMBRE QUE REGALA DIAMANTES POR KILOS
¿SABES LO QUE HARÉ? LES PEDIRÉ A TODOS QUE SE VAYAN DE AQUÍ.
39

ESTAREMOS SÓLO TÚ Y YO EN CINCUENTA MIL HECTÁREAS A LA REDONDA, PARA QUE NADIE OSE MOLESTARNOS
¿QUE PARTAMOS? ¿TODITOS? ¿SIN DEJAR SIQUIERA UNA GUARDIA ALREDEDOR DE LA CASA CON UNA DOCENA DE AMETRALLADORAS?
HAS OÍDO PERFECTAMENTE, LORENCITO, QUIERO QUE AHUEQUEN EL ALA DE AQUÍ CON VIENTO FRESCO
PERO... DON MARCIAL... ESO ES PELIGROSÍSIMO, USTED TIENE ENEMIGOS
¡BASTA! ¡FUERA!
NO QUIERO QUE VUELVAN ANTES DE UNA SEMANA, ¿ENTENDIDO?
USTED MANDA, SEÑOR
YA VERÁS LAS COSAS QUE HACEMOS TÚ Y YO EN ESTA SOLEDAD
ME LAS ESTOY EMPEZANDO A IMAGINAR, MI POTRO REDIVIVO
LA FINCA DEL VIEJO MARAGATO MALMUERTO HA QUEDADO SIN CUSTODIA
SÓLO ÉL Y SU PUTA PERMANECEN EN ELLA
ÉSTA ES UNA NOTICIA QUE LE DARÁ GUSTO CONOCER AL MARISCALITO, SANTIDAD LAHORCA, JI, JI
40

CONTINUARÁ

MANGA CORTA

EN UN LUGAR DEL INTERNADO FEMENINO TECHORROJO, DE CUYO NOMBRE NOS ACORDAMOS PORQUE LO PONE EN LA VIÑETA INFERIOR...

CUBIL DE LA SRTA.
PULCRA BRUÑIDA
ASISTENTA

¡YA ESTOY AQUÍ!

¡VAYA, VAYA! PERO SI ES CARLOTINA DICKENS, LA FINA PROFESORA DE LITERATURA. ¿HABRÁ VENIDO POR EL ASUNTO DE CIERTA FOTO COMPRO-METEDORA?

EL PASADO

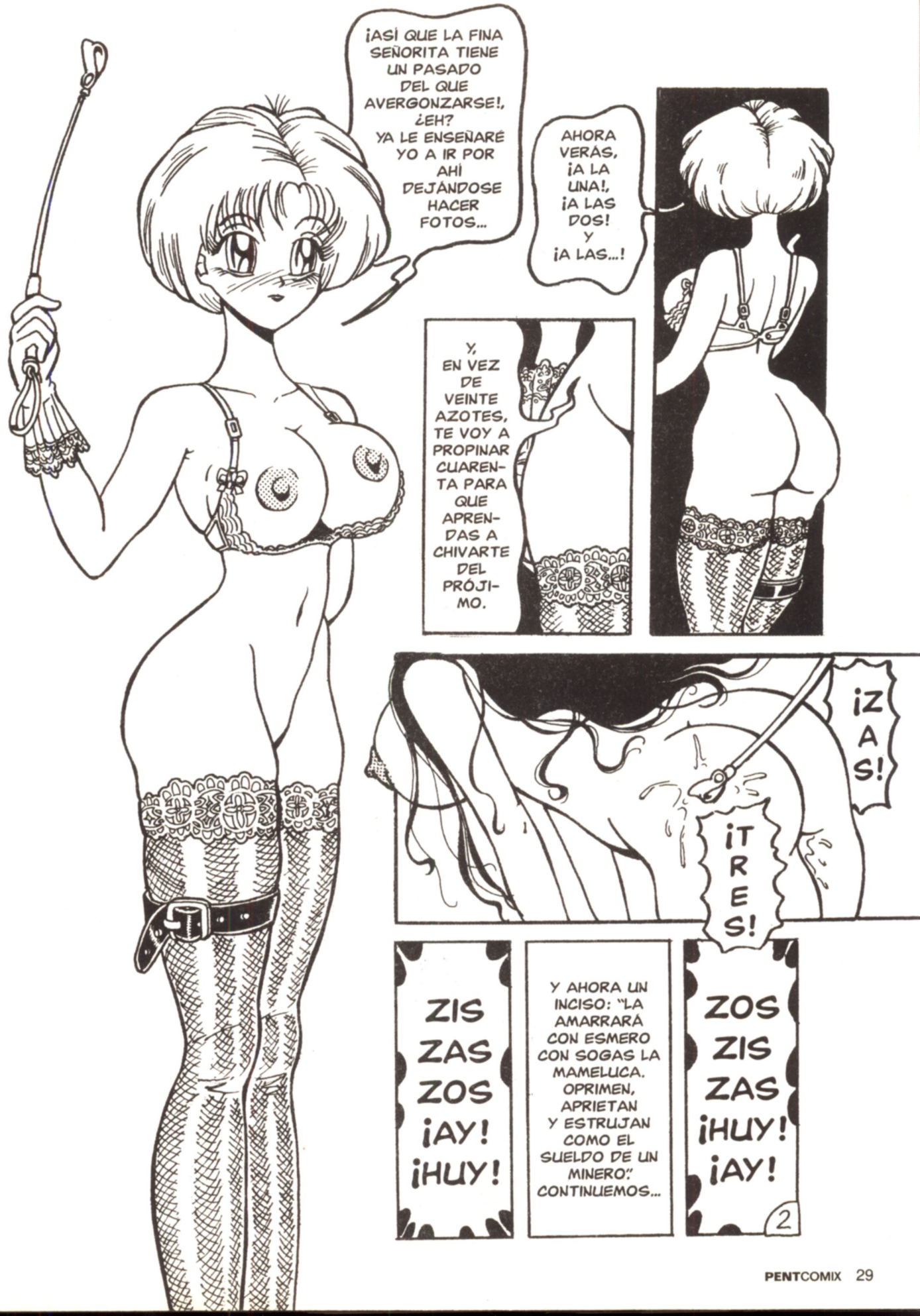
¡AH, MALA PÉCORA! TÚ FUISTE LA QUE SE QUEJÓ A LA DIRECTORA DE QUE YO DEJABA LOS PASILLOS MAL FREGADOS. ¡ME CASTIGÓ CON VEINTE AZOTES EN EL TRASERO! ¡Y AHORA VIENES A PEDIRME UN FAVOR!, ¿EH?

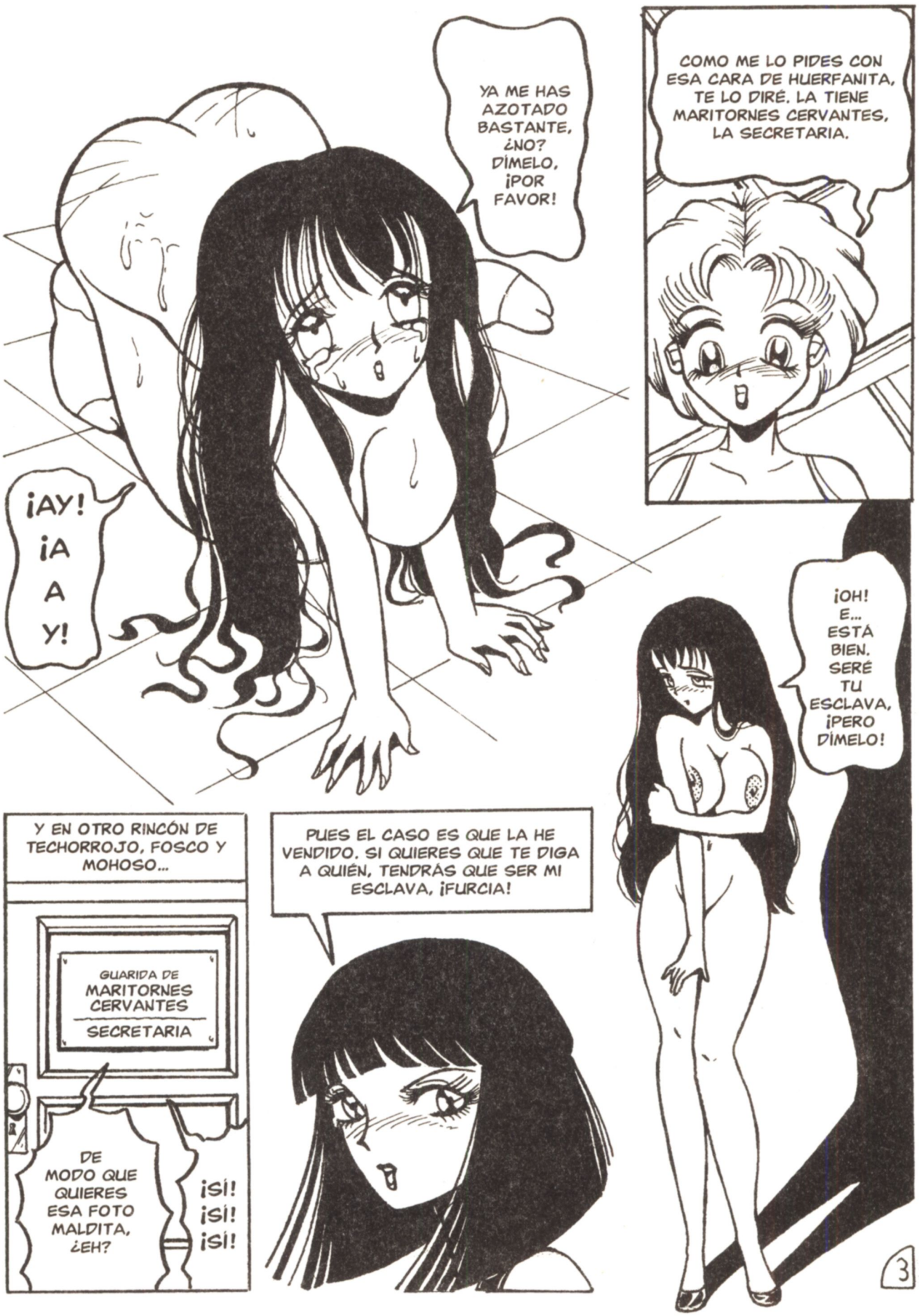
¡OH, POR FAVOR, BASTA DE BURLAS! HE DE RECUPERAR ESA FOTO COMO SEA, Y TÚ SABES QUIÉN LA TIENE. DÍMELO YA Y DEJA DE HUMILLARME.

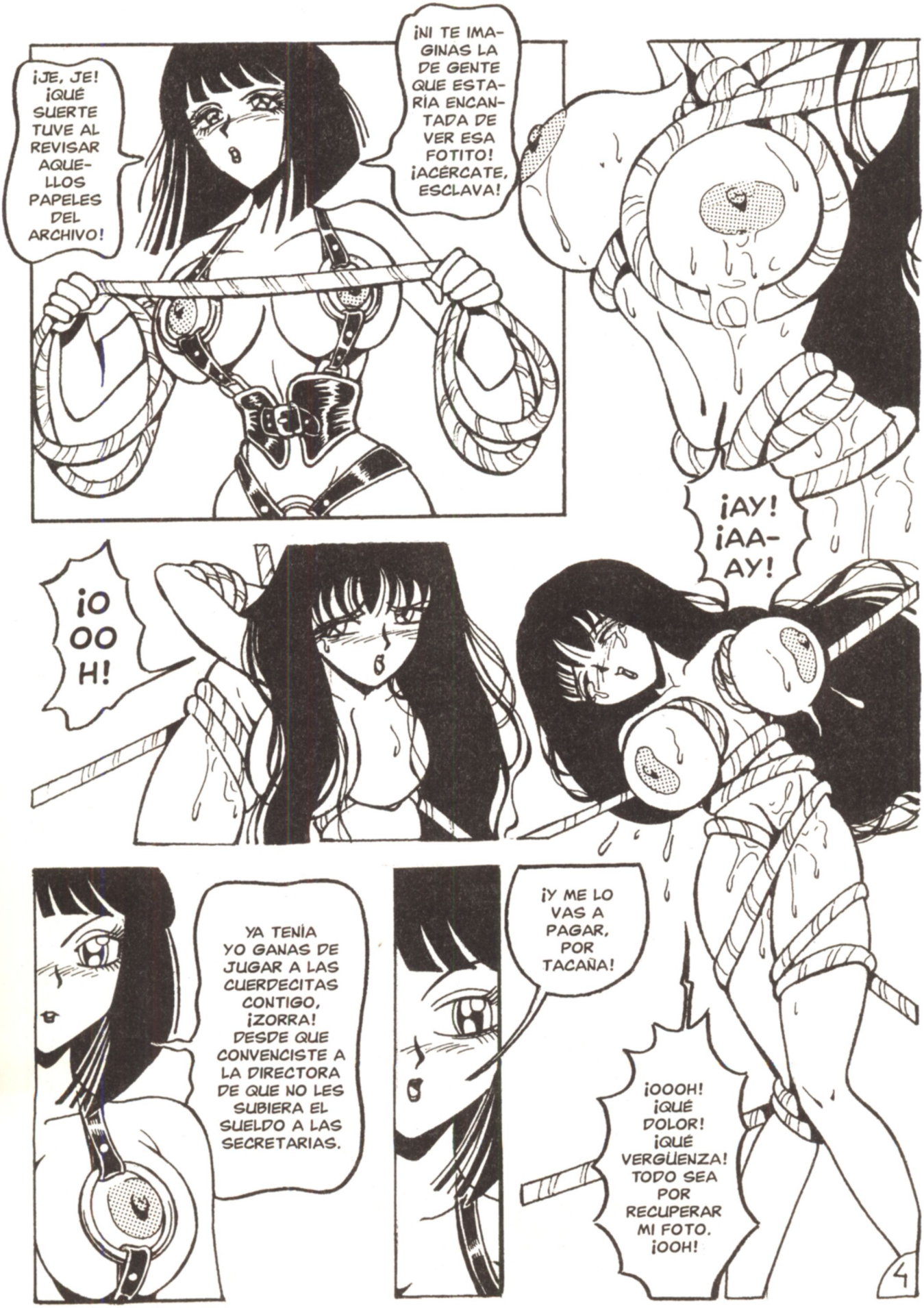
¡TE LO RUEGO! SABES QUE NO PUEDO DEJAR QUE NADIE VEA ESA FOTO. ¿CÓMO IBA A VOLVER A MIRAR A MIS ALUMNAS A LA CARA? ¡MI REPUTACIÓN ESTÁ EN JUEGO! DÍMELO Y HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS.

DESDE LUEGO QUE LO HARÉ, PERRA, ME LAS VAS A PAGAR. ¡AGÁCHATE!

1


¡ASÍ QUE LA FINA SEÑORITA TIENE UN PASADO DEL QUE AVERGONZARSE!, ¿EH? YA LE ENSEÑARÉ YO A IR POR AHÍ DEJÁNDOSE HACER FOTOS...
AHORA VERÁS, ¡A LA UNA!, ¡A LAS DOS! Y ¡A LAS...!
Y, EN VEZ DE VEINTE AZOTES, TE VOY A PROPINAR CUARENTA PARA QUE APRENDAS A CHIVARTE DEL PRÓJIMO.
¡ZAS!
¡TRES!
ZIS ZAS ZOS ¡AY! ¡HUY!
Y AHORA UN INCISO: "LA AMARRARÁ CON ESMERO CON SOGAS LA MAMELUCA. OPRIMEN, APRIETAN Y ESTRUJAN COMO EL SUELDO DE UN MINERO." CONTINUEMOS...
ZOS ZIS ZAS ¡HUY! ¡AY!
2


YA ME HAS AZOTADO BASTANTE, ¿NO? DÍMELO, ¡POR FAVOR!
¡AY! ¡A A Y!
COMO ME LO PIDES CON ESA CARA DE HUERFANITA, TE LO DIRÉ. LA TIENE MARITORNES CERVANTES, LA SECRETARIA.
¡OH! E... ESTÁ BIEN. SERÉ TU ESCLAVA, ¡PERO DÍMELO!
PUES EL CASO ES QUE LA HE VENDIDO. SI QUIERES QUE TE DIGA A QUIÉN, TENDRÁS QUE SER MI ESCLAVA, ¡FURCIA!
Y EN OTRO RINCÓN DE TECHORROJO, FOSCO Y MOHOSO...
GUARIDA DE MARITORNES CERVANTES
SECRETARIA
DE MODO QUE QUIERES ESA FOTO MALDITA, ¿EH?
¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!
3


¡JE, JE! ¡QUÉ SUERTE TUVE AL REVISAR AQUELLOS PAPELES DEL ARCHIVO!
¡NI TE IMAGINAS LA DE GENTE QUE ESTARÍA ENCANTADA DE VER ESA FOTITO! ¡ACÉRCATE, ESCLAVA!
¡AY! ¡AA-AY!
¡OOOH!
YA TENÍA YO GANAS DE JUGAR A LAS CUERDECITAS CONTIGO, ¡ZORRA! DESDE QUE CONVENCISTE A LA DIRECTORA DE QUE NO LES SUBIERA EL SUELDO A LAS SECRETARIAS.
¡Y ME LO VAS A PAGAR, POR TACAÑA!
¡OOOH! ¡QUÉ DOLOR! ¡QUÉ VERGÜENZA! TODO SEA POR RECUPERAR MI FOTO. ¡OOH!
4

¡Y AHORA CONFIESA EN VOZ ALTA ESO QUE TE DIJE, SEÑORITA LITERATA! ¡DÍLO O ME CALLO!

E... ESTÁ BIEN. ¡LAS HERMANAS BRONTË SON UNAS SAFOS LAMENALGAS, Y EL MEJOR ESCRITOR DEL MUNDO ES EL DIVINO MARQUÉS! (QUE SANTA CISCADA ME PERDONE).

DE ACUERDO, GOLFA. YA TE HAS HUMILLADO BASTANTE. LA FOTO EMBARAZOSA SE LA HE VENDIDO A MÓNICA PESARIO, LA BECARIA. ¡CACHO CERDA!

Y EN FIN, COMO ESTÁ MANDADO, EN OTRO APARTADO RINCÓN DE TECHORROJO UMBRÍO Y HEDIONDO QUE ES, CLARO, LA CONEJERA DE MÓNICA PESARIO, LA BECARIA, QUE ADEMÁS ES ESTA MOZUELA DE AQUÍ...

¡AH, RAMERA! CONQUE VIENES A QUE TE DEVUELVA TU FOTO, ¿EH? ¡YA TE ESPERABA!

POR FAVOR, DÁMELA, TE LO SUPLICO, ¡TE LO IMPLORO DE RODILLAS!

¡POR FAVOR, POR FAVOR!

5

¡AH! ¡GATITA! YA NO TE ACUERDAS DE QUE CONVENCISTE A LA DIRECTORA DE DEJAR A LAS BECARIAS SIN VACACIONES, ¿EH? ¡SACA LA LENGUA Y HAZ SLURP!

¡SLURP!

¡SLURP!

SEIS HORAS DE VEJATORIOS "SLURPS" MÁS TARDE

¡OOH! ¡AAAH! YA... YA ME HE COBRADO LA DEUDA CON CRECES, ¡COCHINA COPRÓFAGA!

¡SLURP!

¡POR FIN! ¡ME HA COSTADO MIL TORTURAS DENIGRANTES Y MIL SUMISIONES, PERO YA LA TENGO! ¡YA LA TENGO!

¡LA FOTO DE CUANDO INGRESÉ DE ALUMNA EN TECHORROJO!

ASÍ QUE AQUÍ TIENES TU FOTO SECRETA, ¡INFECTA Y VIL SIERVA!

Internado femenino Techorrojo
Anuario 1958-59 Curso 1º

Alumna: Carlota JardielPoncela
Nacida en: Villahimen de la Ijada
En el año: 1944

¡ANTES DE LAS LENTILLAS, LA ORTODONCIA Y LA LIPOSUCCIÓN! ¡CON MI VERDADERO APELLIDO! ¡Y LAS COLETAS QUE ME HACÍA MI MADRE! ¡NO PODÍA DEJAR QUE ALGUIEN LA VIERA!

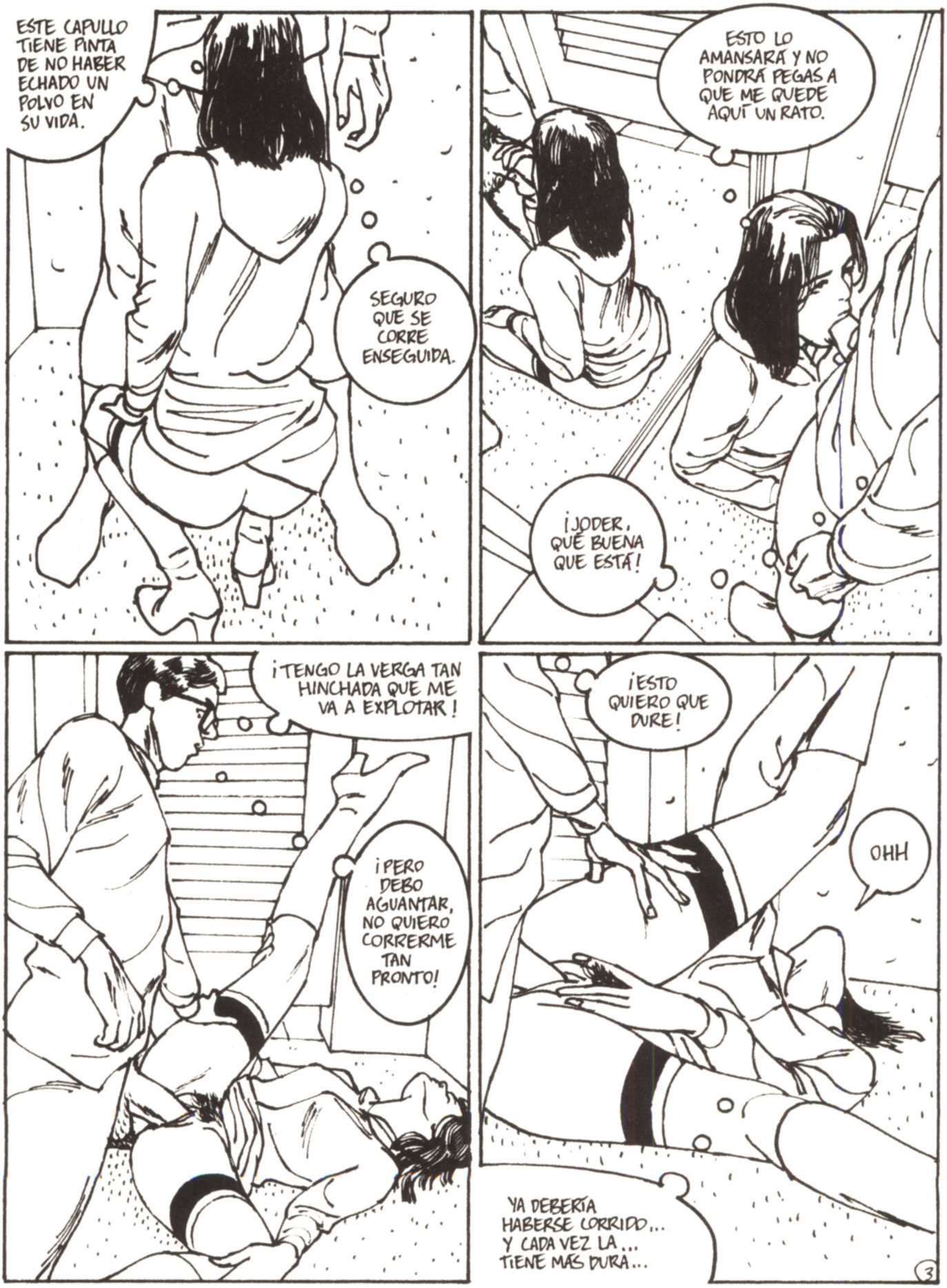
¡Y YO QUE DIJE QUE NACÍ "A LAS AFUERAS DE VERSALLES"! ¡AAAG! ¡SI HASTA VIENE MI EDAD! ¡QUÉ HORROR!

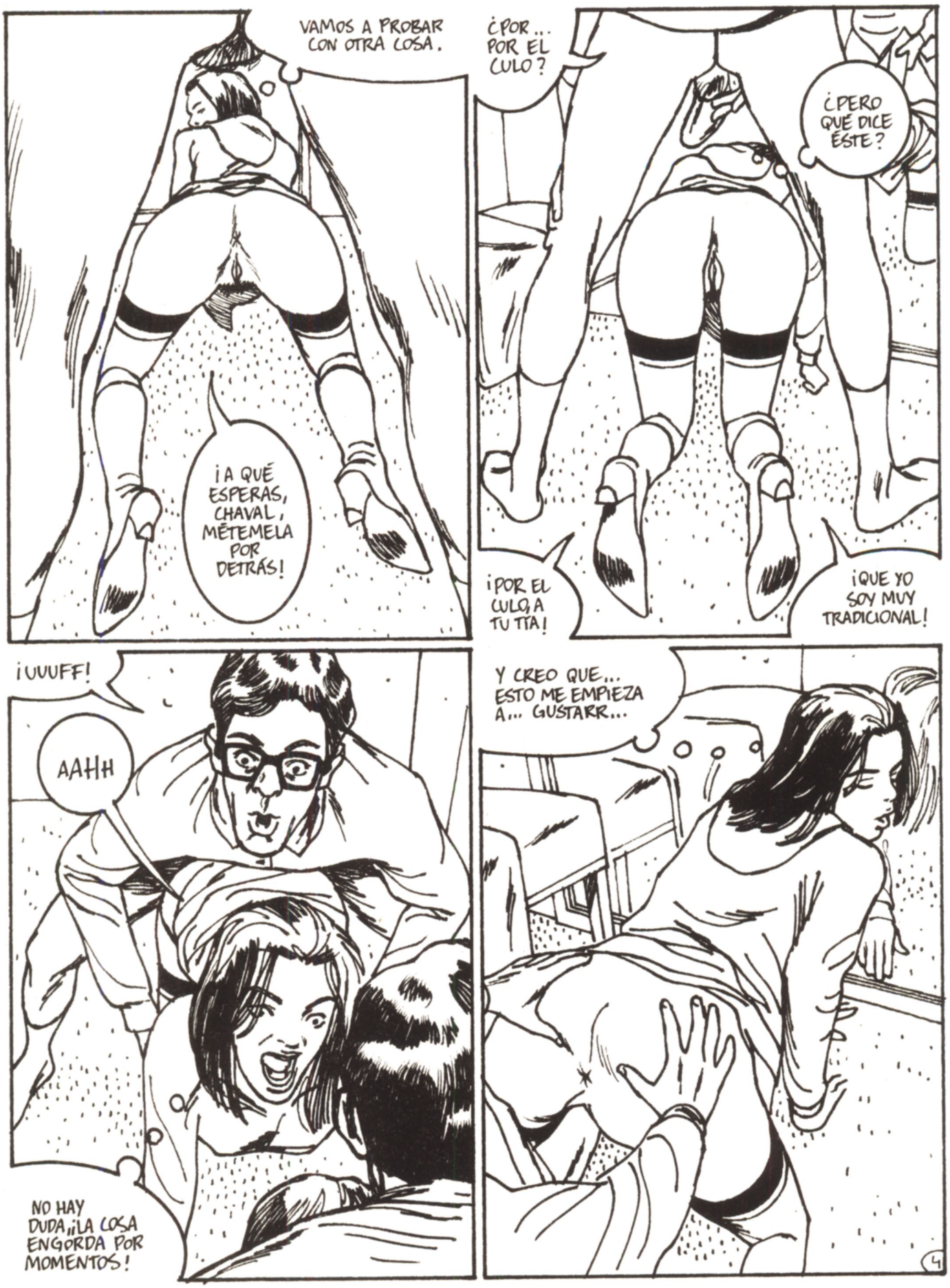
6

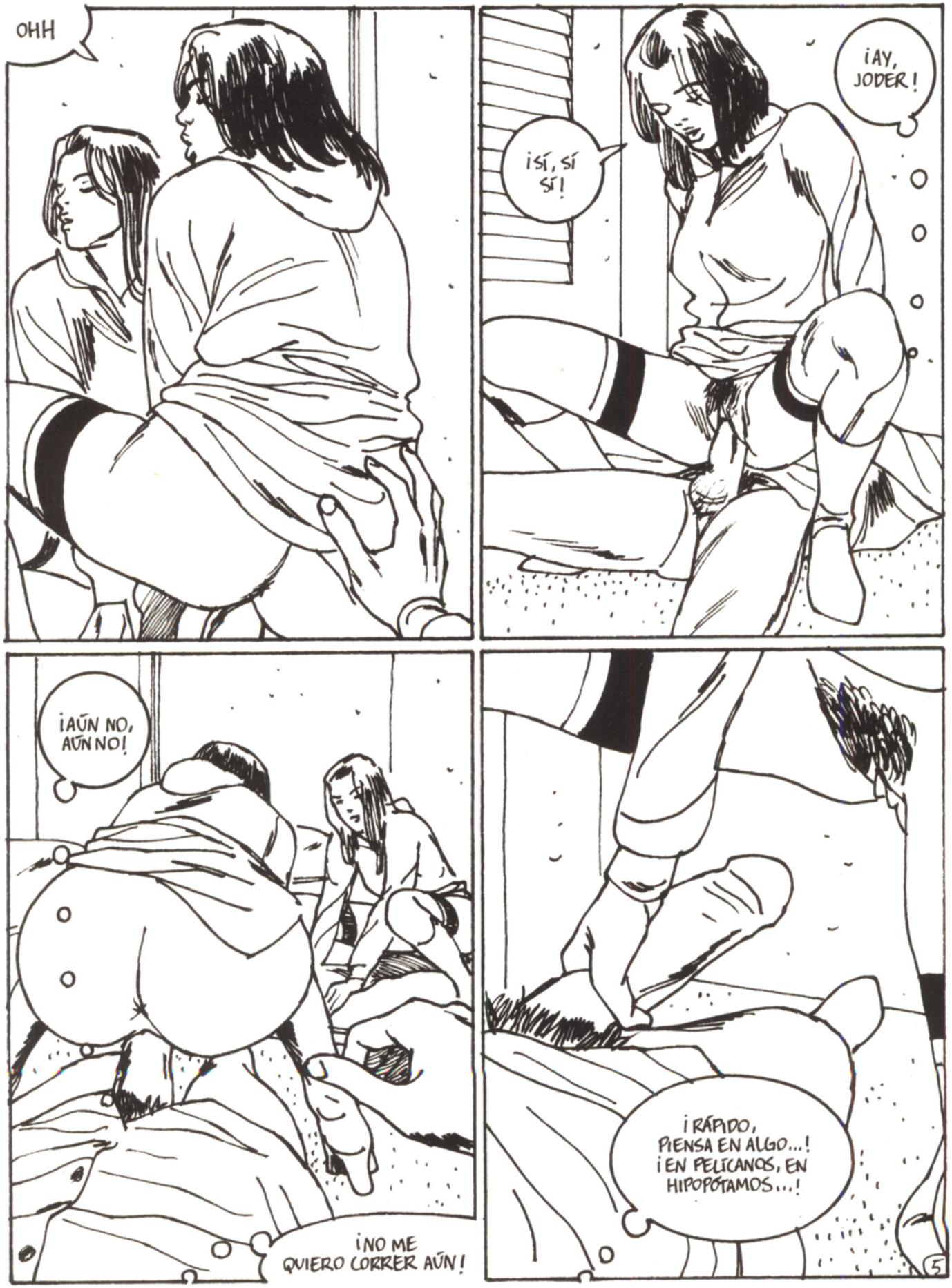
ANGIA

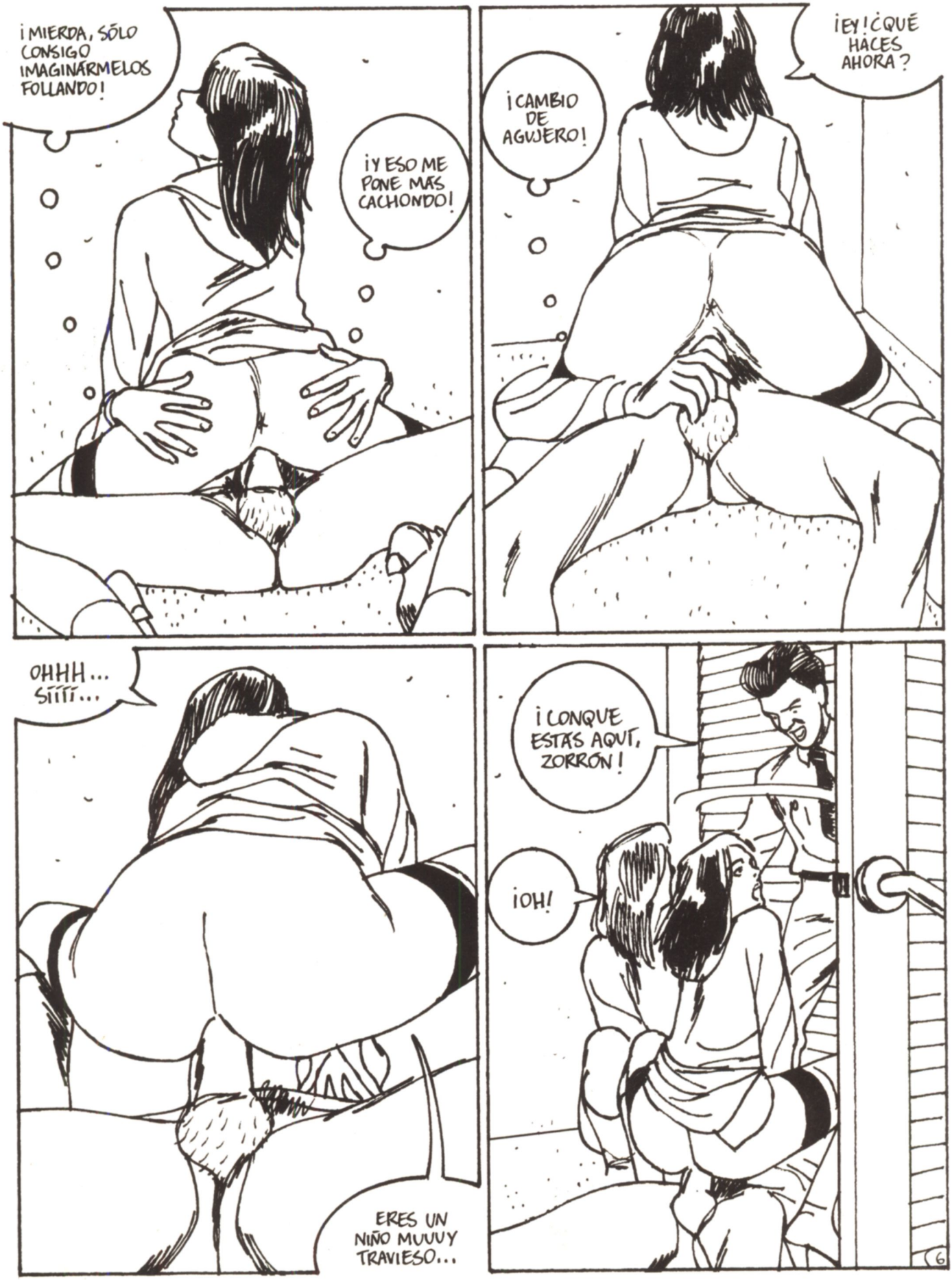
fitting room
¡PERO OIGA!
!
¡¿ES QUE NO VE QUE ESTE PROBADOR ESTÁ OCUPADO?!

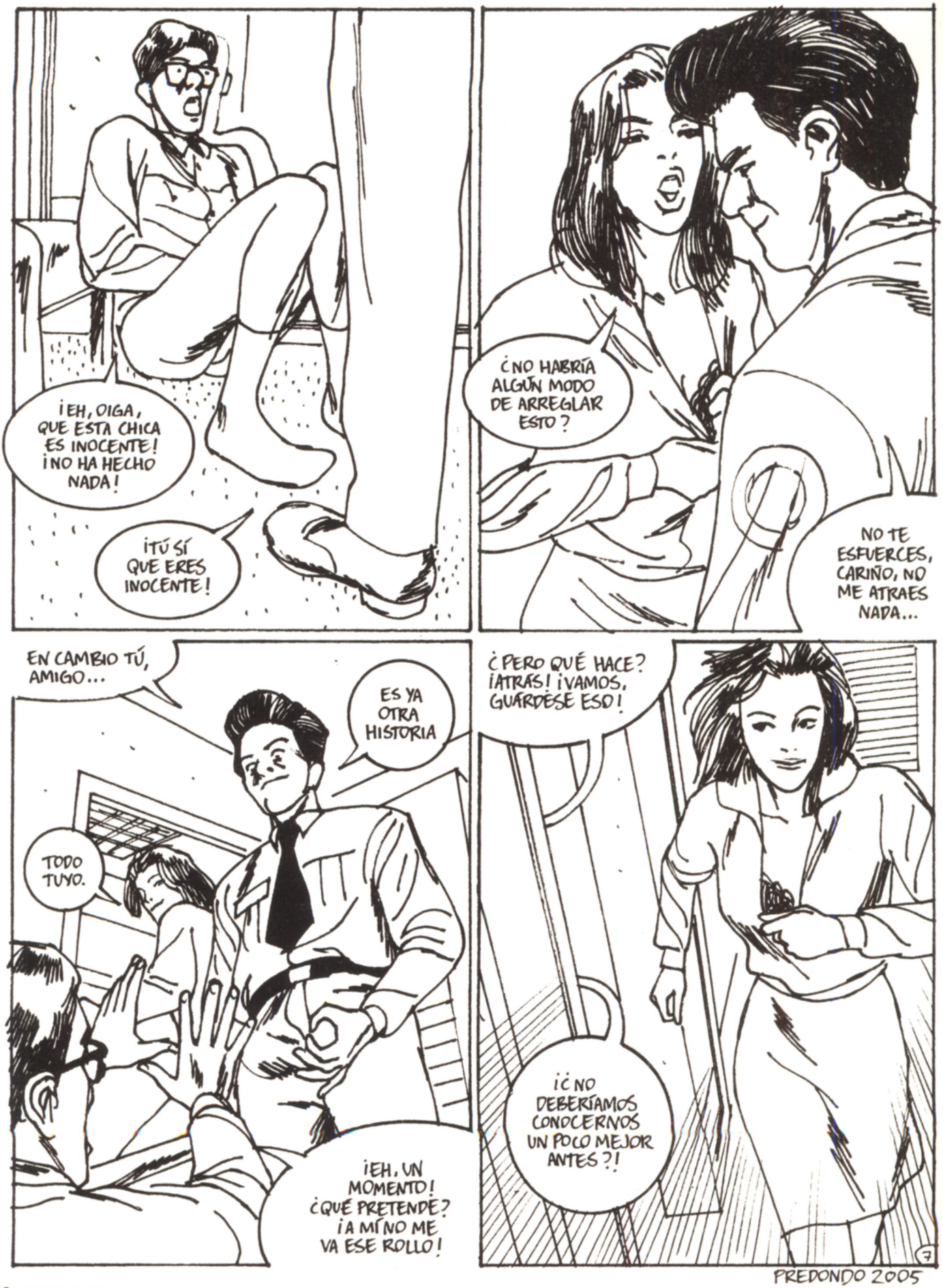
¡POR FAVOR, NO ME ECHE, SE LO RUEGO! ¡ME PERSIGUEN Y NECESITO ESCONDERME! ¡DEJE QUE ME QUEDE AQUÍ UN RATO! ¡NO LE MOLESTARÉ, SE LO PROMETO! ¡SÓLO UN RATO! ¿SÍ?
¿LA PERSIGUEN? ¿QUIÉN LA PERSIGUE?
¡UN GUARDIA DE SEGURIDAD! ¿QUÉ ES USTED? ¿UNA DELINCUENTE?
¡ES UN MALENTENDIDO, SE LO ASEGURO! ¡NO HE HECHO NADA!
ENTONCES NO TIENE NADA QUE TEMER.
PREFIERO NO ARRIESGARME.
¡PERO QUÉ HACE! ¡ESTÁ LOCA! ¡APÁRTESE DE LA PUERTA, VOY A HABLAR CON ESE GUARDIA!
ESTOY DISPUESTA A LO QUE SEA PARA QUE NO ME DENUNCIE.
SEÑORITA, NO... ESTO NO ES NECESARIO, YO... ¿NO DEBERÍAMOS CONOCERNOS UN POCO MEJOR ANTES?
¡CHUP!
2


ESTE CAPULLO TIENE PINTA DE NO HABER ECHADO UN POLVO EN SU VIDA.
SEGURO QUE SE CORRE ENSEGUIDA.
ESTO LO AMANSARÁ Y NO PONDRÁ PEGAS A QUE ME QUEDE AQUÍ UN RATO.
¡JODER, QUÉ BUENA QUE ESTÁ!
¡TENGO LA VERGA TAN HINCHADA QUE ME VA A EXPLOTAR!
¡PERO DEBO AGUANTAR, NO QUIERO CORRERME TAN PRONTO!
¡ESTO QUIERO QUE DURE!
OHH
YA DEBERÍA HABERSE CORRIDO... Y CADA VEZ LA... TIENE MÁS DURA...
3


VAMOS A PROBAR CON OTRA COSA.
¡A QUÉ ESPERAS, CHAVAL, MÉTEMELA POR DETRÁS!
¿POR... POR EL CULO?
¿PERO QUÉ DICE ÉSTE?
¡POR EL CULO, A TU TÍA!
¡QUE YO SOY MUY TRADICIONAL!
¡UUUFF!
AAHH
NO HAY DUDA, ¡¡LA COSA ENGORDA POR MOMENTOS!
Y CREO QUE... ESTO ME EMPIEZA A... GUSTARR...
4

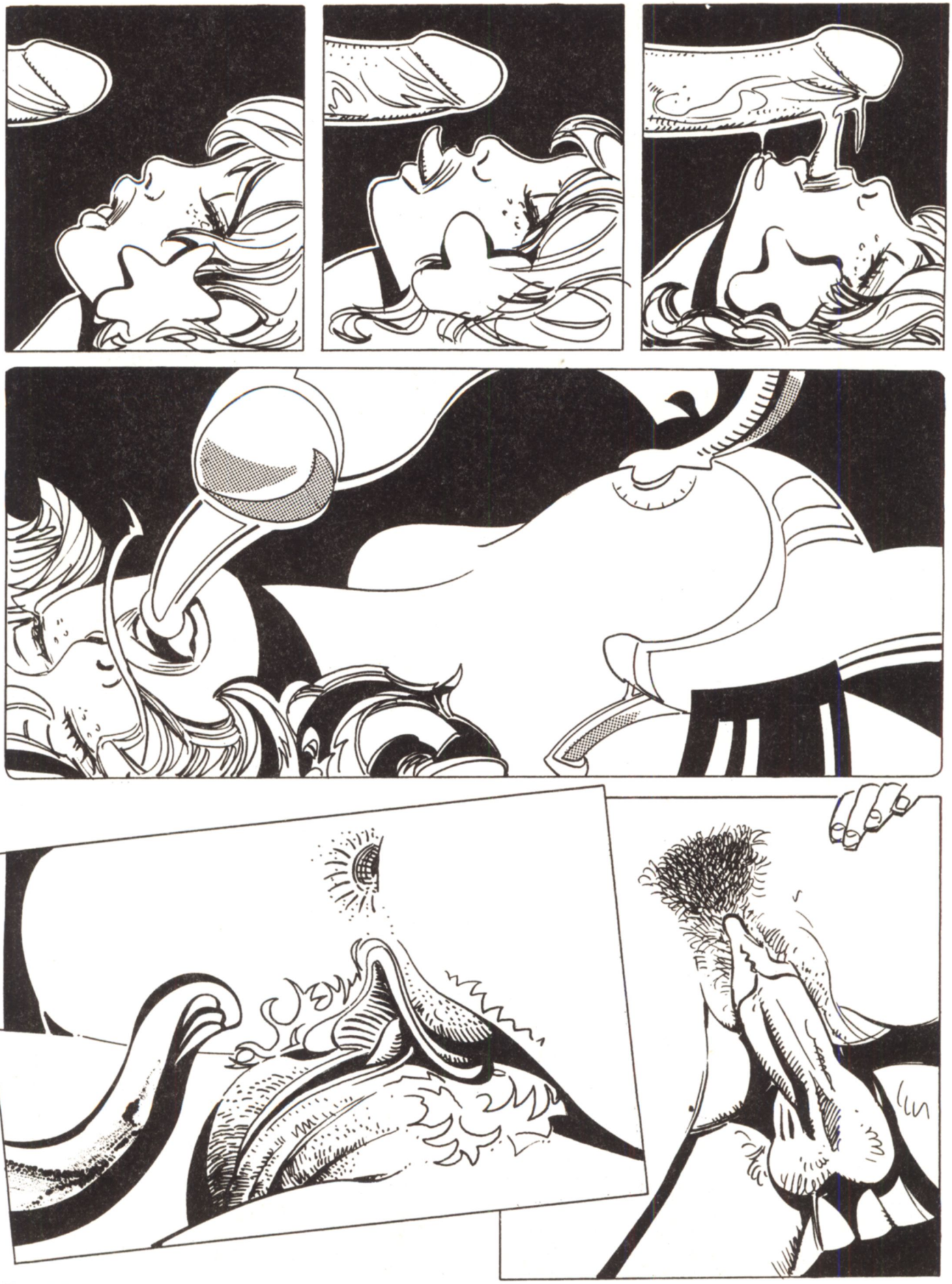

OHH
¡SÍ, SÍ SÍ!
¡AY, JODER!
¡AÚN NO, AÚN NO!
¡NO ME QUIERO CORRER AÚN!
¡RÁPIDO, PIENSA EN ALGO...! ¡EN PELICANOS, EN HIPOPÓTAMOS...!
5

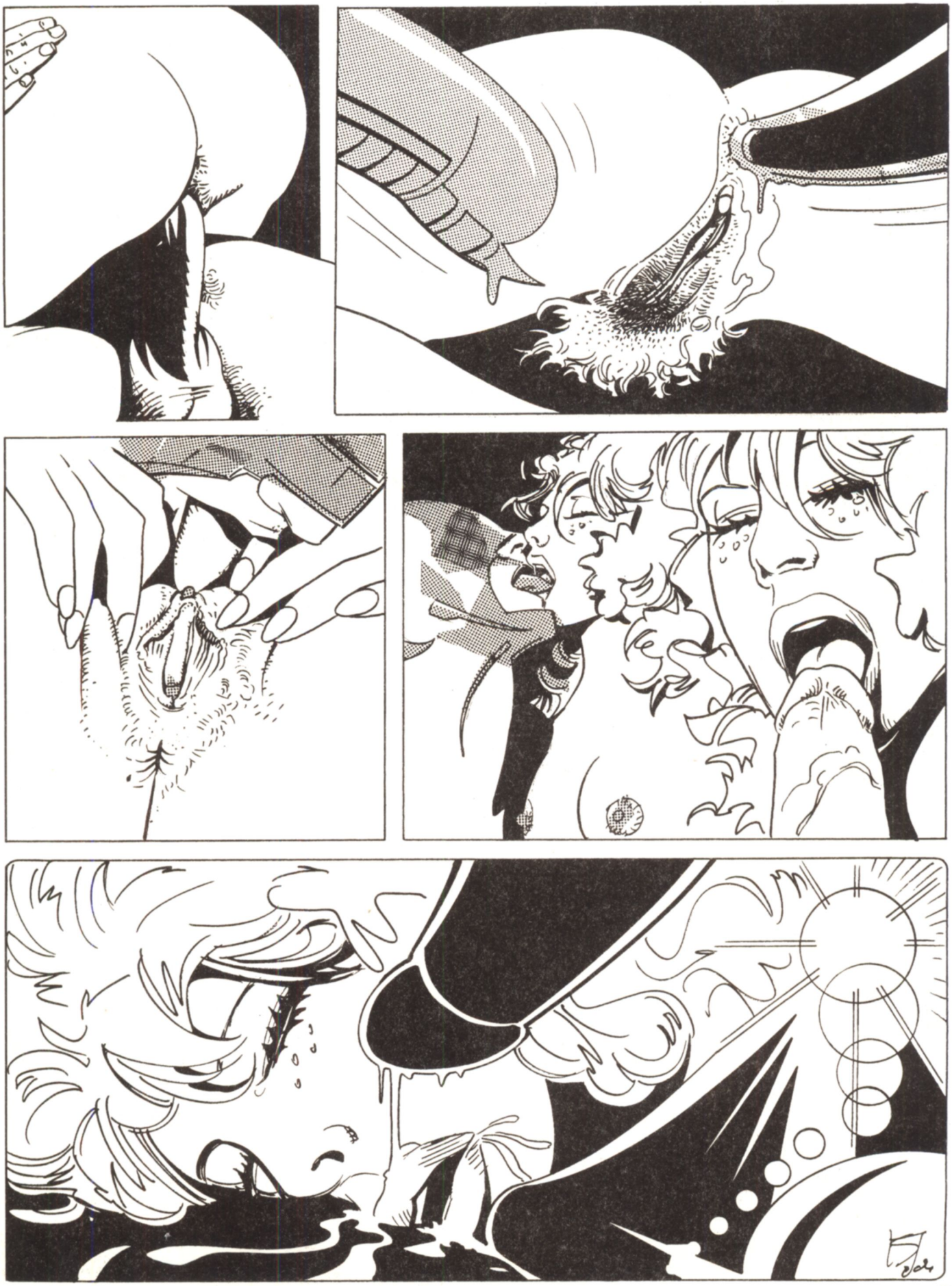

¡MIERDA, SÓLO CONSIGO IMAGINÁRMELOS FOLLANDO!
¡Y ESO ME PONE MÁS CACHONDO!
¡EY! ¿QUÉ HACES AHORA?
¡CAMBIO DE AGUJERO!
OHHH... SÍÍÍ...
ERES UN NIÑO MUUUY TRAVIESO...
¡CONQUE ESTÁS AQUÍ, ZORRÓN!
¡OH!
6

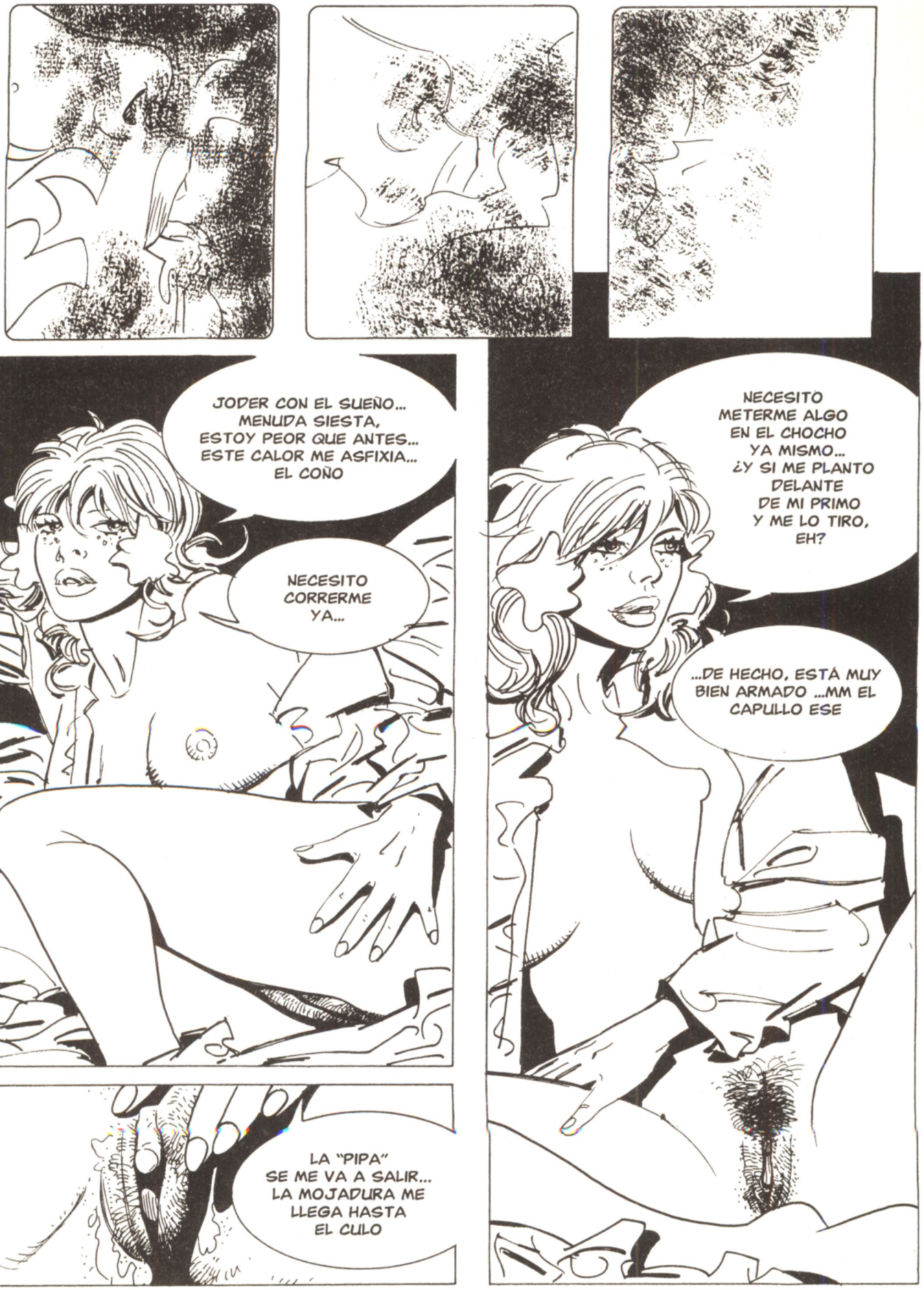

¡EH, OIGA, QUE ESTA CHICA ES INOCENTE! ¡NO HA HECHO NADA!
¡TÚ SÍ QUE ERES INOCENTE!
¿NO HABRÍA ALGÚN MODO DE ARREGLAR ESTO?
NO TE ESFUERCES, CARIÑO, NO ME ATRAES NADA...
EN CAMBIO TÚ, AMIGO...
ES YA OTRA HISTORIA
TODO TUYO.
¡EH, UN MOMENTO! ¿QUÉ PRETENDE? ¡A MÍ NO ME VA ESE ROLLO!
¿PERO QUÉ HACE? ¡ATRÁS! ¡VAMOS, GUARDESE ESO!
¡¿NO DEBERÍAMOS CONOCERNOS UN POCO MEJOR ANTES?!
7
PREDONDO 2005

LISSA LA SIESTA

Sauri/Nekane





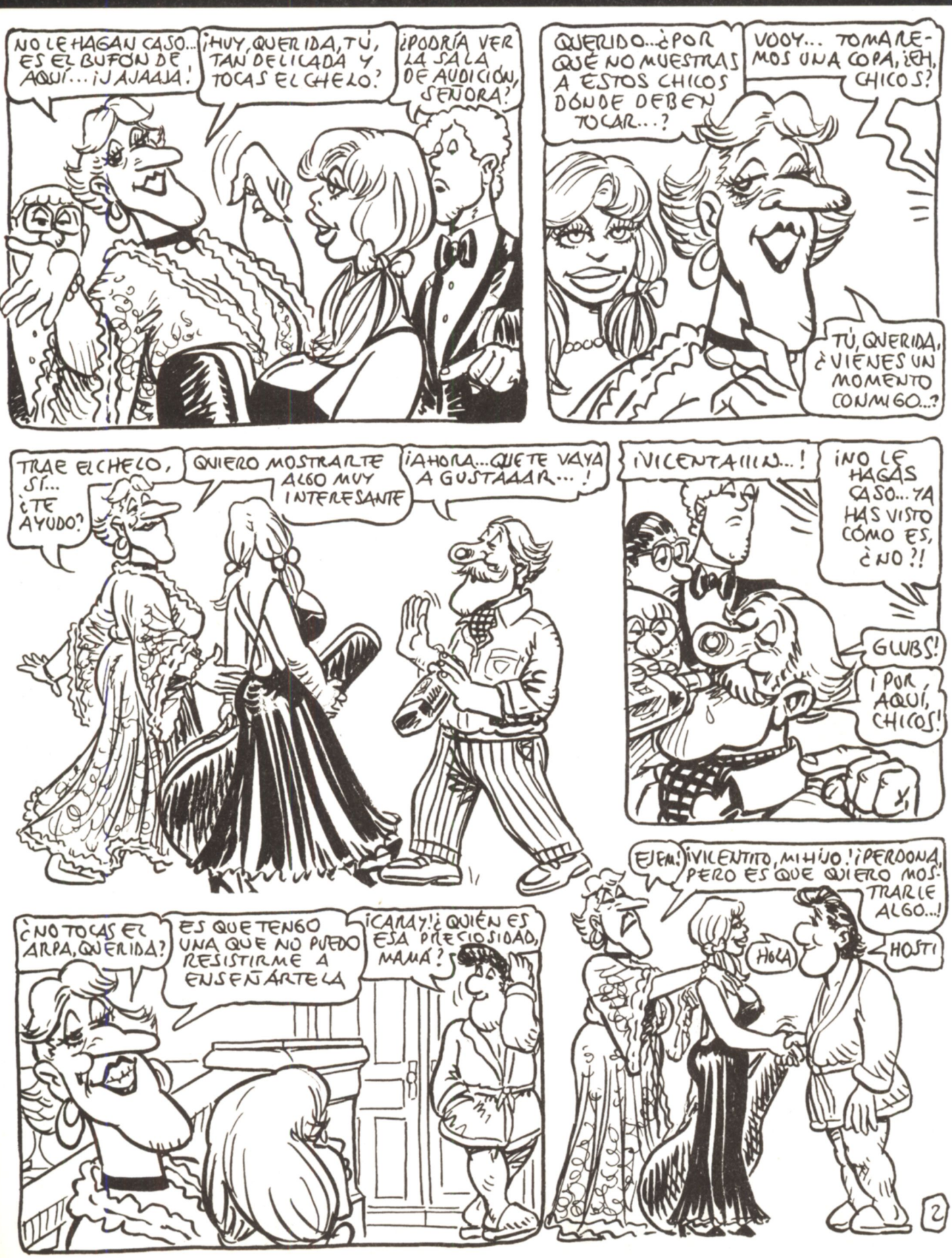

JODER CON EL SUEÑO... MENUDA SIESTA, ESTOY PEOR QUE ANTES... ESTE CALOR ME ASFIXIA... EL COÑO
NECESITO CORRERME YA...
NECESITO METERME ALGO EN EL CHOCHO YA MISMO... ¿Y SI ME PLANTO DELANTE DE MI PRIMO Y ME LO TIRO, EH?
...DE HECHO, ESTÁ MUY BIEN ARMADO ...MM EL CAPULLO ESE
LA "PIPA" SE ME VA A SALIR... LA MOJADURA ME LLEGA HASTA EL CULO

¿ESTARÁ DURMIENDO LA SIESTA TAMBIÉN?
¡JODER!... PERO...
...VAYA EMPALME QUE TIENE LA CRIATURA... DORMIDO Y...
MENUDA POLLA. ¿SE LA ESTARÍA MENEANDO O SE LE LEVANTA DURMIENDO?...
A LO MEJOR TIENE UNA PICHA SONÁMBULA
MMMMMM
MMMM, ESO ME HACÍA FALTA...
A VER SI AGUANTA UN POCO

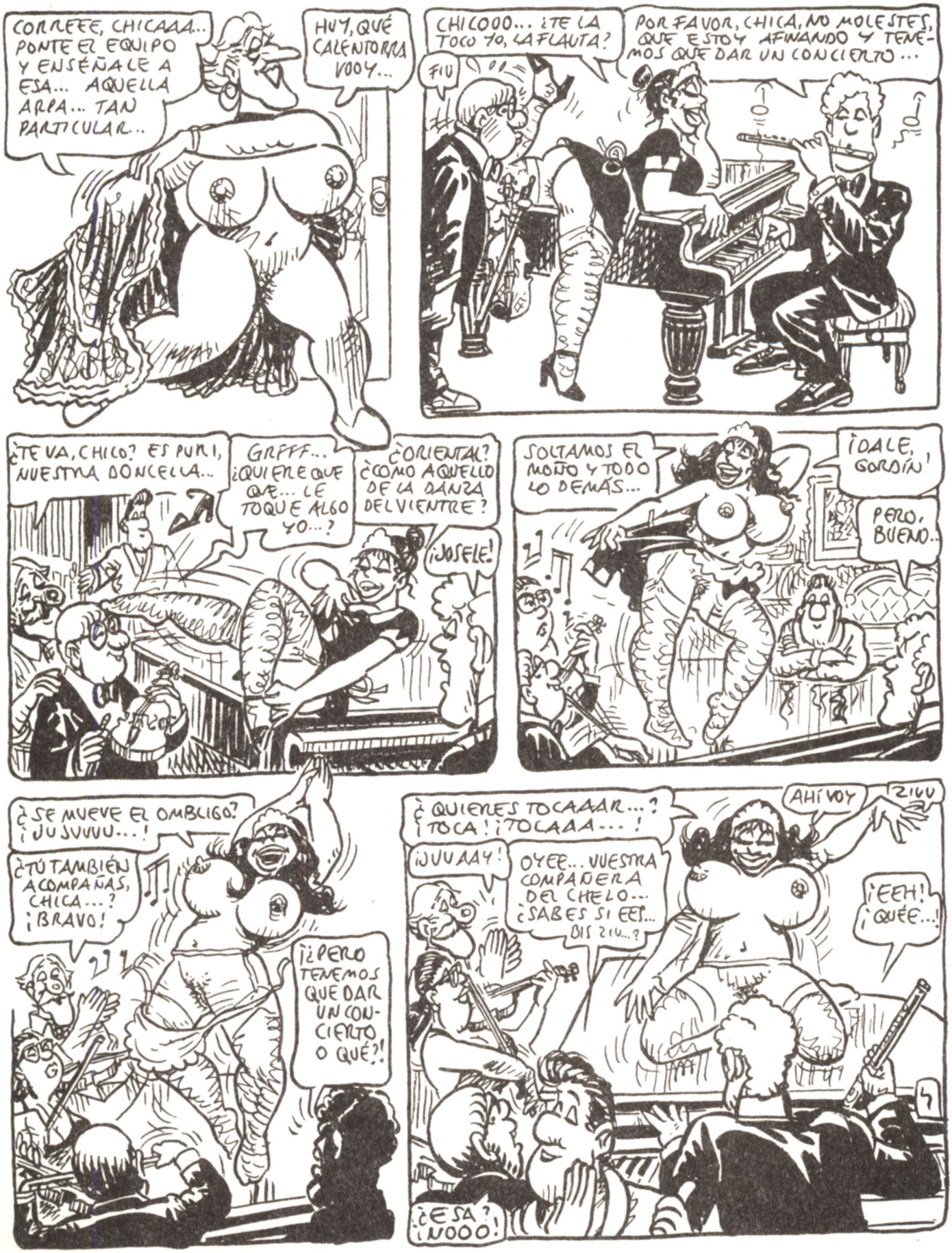
MMMM, QUÉ RICA
QUÉ GANAS DE METÉRMELA EN EL COÑO ME ENTRAN, ¡DIOS!
NO QUISIERA DESPERTARLO "POBRESITO BEBÉ"
QUÉ COÑO, QUE LE DEN POR EL CULO SI SE LE JODE LA SIESTA...
YO NO ME PIERDO ESTA EMPALADA POR NADA DEL MUNDO

OHHH, AHHH, CÓMO ME ENTRA...
SÍ, SÍ, SÍ, SÍ
AAAHHH, ¿QUÉ ME PASA?
¿PERO QUÉ HACES, PRIMA?
ESPERA, COÑOOO... NO TANTA PRISA, QUIERO COMÉRMELA ENTERITA
YA VES, TOCÁNDOTE LAS PELOTAS
AHHH... TE ESTOY FOLLANDO, CARIÑO
AAAAAHH, SE ME VA A SALIR
PRIMA, CADA VEZ QUE QUIERAS,... YA SABES
...QUÉ BONITO ERES, COÑO
...A MÍ NO ME MOLESTAS
...LA DE SIESTAS QUE ME ESPERAN

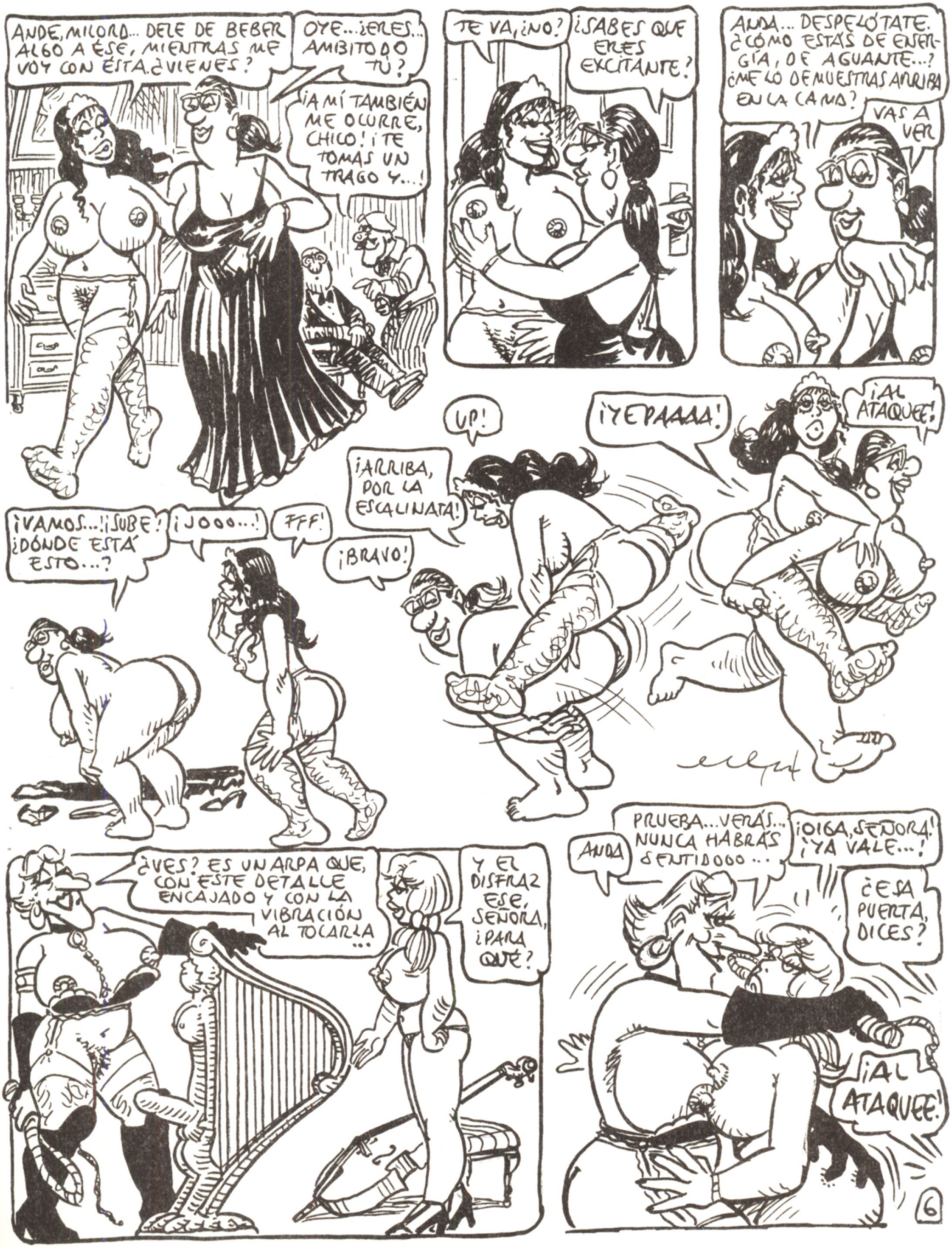
LORD TICENTAIN
Y LOS DEMÁS
LOS MÚSICOS
MANUEL
¿EL CUARTETO?
¡AH!
PASEN USTEDES... MILEIDI LES ESTABA ESPERANDO
¿ME HACEN EL FAVOR? SUS ABRIGOS... GRACIAS
¿ME CONDUCE A LA SALA DONDE HEMOS DE TOCAR...?
YA SABE... ¡COMPROBAR ACÚSTICA Y DEMÁS!
JOOO ¡QUÉ CHABOLA!
FIU
OOH, QUERIDOS... YA ESTÁN AQUÍ...
QUÉ BIEN, OOYEE...
OOH, QUERIIDOS Y, MEJOOR, QUERIIII DAAS ¿YA ESTÁN AQUÍIIII? QUÉ BIEN, OYEEE...
¿PUEDE SABERSE QUÉ HACES AHÍ MONTADO Y BORRACHO YAA?
¿CÓMO ESTARÁS ESTA NOCHE PARA LA FIESTA?
¡BAJA DE AHÍ!
ESTAMOS TOMANDO UNA COPICHUELA AQUÍ MI AMIGA Y YO...
AH, ¿PERO SON LOS MÚSICOS?
¿ME ACOMPAÑÁIS CON AQUELLA QUE DICE ♫ EEL GÜISKI QUE TIENE ASUNCIÓON? ♫
JOOO. QUÉ BUENOO, ¿HABÉIS VISTO?


NO LE HAGAN CASO... ES EL BUFÓN DE AQUÍ... ¡JAJAAJA!
¡HUY, QUERIDA, TÚ, TAN DELICADA Y TOCAS EL CHELO?
¿PODRÍA VER LA SALA DE AUDICIÓN, SEÑORA?
QUERIDO... ¿POR QUÉ NO MUESTRAS A ESTOS CHICOS DÓNDE DEBEN TOCAR...?
VOOY... TOMARE-MOS UNA COPA, ¿EH, CHICOS?
TÚ, QUERIDA, ¿VIENES UN MOMENTO CONMIGO...?
TRAE EL CHELO, SÍ... ¿TE AYUDO?
QUIERO MOSTRARTE ALGO MUY INTERESANTE
¡AHORA... QUE TE VAYA A GUSTAAAR... !
¡VICENTAIIIN... !
¡NO LE HAGAS CASO... YA HAS VISTO CÓMO ES, ¿NO?!
GLUBS!
¡POR AQUÍ, CHICOS!
¿NO TOCAS EL ARPA, QUERIDA?
ES QUE TENGO UNA QUE NO PUEDO RESISTIRME A ENSEÑÁRTELA
¡CARAY! ¿QUIÉN ES ESA PRECIOSIDAD, MAMÁ?
EJEM!
¡VICENTITO, MI HIJO! ¡PERDONA, PERO ES QUE QUIERO MOSTRARLE ALGO...!
HOLA
HOSTI
2

HASTA LUEGO... TENDRÁS TÚ ALGO QUE HACER, ¿NO HIJO?
VAMOS, PEQUEÑA
JOO... ME RESISTO A CREER QUE ES DE LAS SUYAS
A VER SI PUR! SABE ALGO...
ADELANTE... PASA, QUERIDA...
CUIDADO CON EL CHELO...
ENGANCHO EL TIRANTE CON EL POMO...
¡¡¡¡
PORTAZO Y...
BLAAM!
¡¡HUY, DEBE HABER CORRIENTE!
AAY!
OH, CUÁNTO LO SIENTO... EL POMO DEBIÓ ENGANCHAR TU TIRANTE Y...
ANDA... SÁCATELO Y TE LO HAGO COSER ENSEGUIDA
TE DARÉ UNA BATA Y...
OOH, QUERIDA... QUÉ CUERPO... ¡QUÉ PRECIOSIDAD, OYEE...!
¡OH, NO PUEDES NEGARME UN FAVOR!
GRACIAS... ASÍ... ASÍ... TOCA... TOCA... COMO UNA DIOSA GRIEGA...
MIENTRAS, VOY A BUSCAR EL ARPA... ¡Y YA VERÁS!
¡COMO UNA CABRA!
3


CORREEE, CHICAAA... PONTE EL EQUIPO Y ENSÉÑALE A ESA... AQUELLA ARPA... TAN PARTICULAR...
HUY, QUÉ CALENTORRA VOOY...
CHICOOO... ¿TE LA TOCO YO, LA FLAUTA?
FIU
POR FAVOR, CHICA, NO MOLESTES, QUE ESTOY AFINANDO Y TENEMOS QUE DAR UN CONCIERTO...
¿TE VA, CHICO? ES PURI, NUESTRA DONCELLA...
GRFFF... ¿QUIERE QUE QUE... LE TOQUE ALGO YO...?
¿ORIENTAL? ¿COMO AQUELLO DE LA DANZA DEL VIENTRE?
¡JOSELE!
SOLTAMOS EL MOÑO Y TODO LO DEMÁS...
¡OALE, GORDIÑ'
PERO, BUENO..
¿SE MUEVE EL OMBLIGO? ¡JUJUUU...!
¿TÚ TAMBIÉN ACOMPAÑAS, CHICA...? ¡BRAVO!
¡¿PERO TENEMOS QUE DAR UN CONCIERTO O QUÉ?!
¿QUIERES TOCAAAR...? ¡TOCA! ¡TOCAAA...!
AHÍ VOY
ZIUU
¡UUAAY!
OYEE... NUESTRA COMPAÑERA DEL CHELO... ¿SABES SI EE!... BIS ZIU...?
¡EEH! ¡QUÉE...!
¿ESA? ¡NOOO!

¿TU OTRO INSTRUMENTO SERÁ MÁS GORDITO, NO? NO TAN LARGO, PERO, MÁS GORDÍN, ¿SÍ?
TE-TENEMOS UNTRA... TRA... BAJO QUE EFECTUAR Y...
PURI... ¡CHIST! CHICAA... OYÉE...
¿VES? MI SEÑORITO... ¡A ÉL LE VA ESTO... DE TANTO EN TANTO, PERO LE UA!
AQUÍ... HAY DEMASIADA GENTE... YO... TE... AYUDO CON ÉSE... Y TÚ... ARRIBA... CON MILEI DI... ¿EEEH...?
¿HACE?
¿DO-DÓNDE NOS HEMOS METIDO?
BUF!
ÉN-NO BAILAS MÁS, CHICA?
ESO ESO
VEAMOS... ¿QUÉ DESEÁIS, CHICOS?
¿ME ACOMPAÑAS UN MOMENTO?
¡BUF!
HUY, QUÉ MIRADA TÚ, TÍA...
¿SÍ? QUÉÉ...
ESTÁIS SUDANDO, CHICO... MIRA... FALTA MUCHO PARA LA FIESTA...
YO TENÍA EL BAÑO PREPARADO Y...
¡PORTIEMPOS!
SIÉNTATE AHÍ... SACAMOS ESTO Y...
¡VAA, TOCAA, HOMBREE...! ¡SI ESTO NO SUBE, NOO...!
ESTO... OOY NE-ERVIOSO CON TODOS A-AQUÍII...
5


ANDE, MILORD... DELE DE BEBER ALGO A ÉSE, MIENTRAS ME VOY CON ÉSTA. ¿VIENES?
OYE... ¿ERES... AMBITODO TÚ?
¡A MÍ TAMBIÉN ME OCURRE, CHICO! ¡TE TOMAS UN TRAGO Y...!
TE VA, ¿NO?
¡SABES QUE ERES EXCITANTE?
ANDA... DESPELÓTATE. ¿CÓMO ESTÁS DE ENERGÍA, DE AGUANTE...? ¿ME LO DEMUESTRAS ARRIBA EN LA CAMA?
VAS A VER
¡VAMOS...! ¡SUBE! ¿DÓNDE ESTÁ ESTO...?
¡JOOO...!
FFF!
¡ARRIBA, POR LA ESCALINATA!
UP!
¡BRAVO!
¡YEPAAAA!
¡AL ATAQUE!
¿VES? ES UN ARPA QUE, CON ESTE DETALLE ENCAJADO Y CON LA VIBRACIÓN AL TOCARLA...
Y EL DISFRAZ ESE, SEÑORA, ¿PARA QUÉ?
ANDA
PRUEBA... VERÁS... NUNCA HABRÁS SENTIDOGO...
¡OIGA, SEÑORA! ¡YA VALE...!
¿ESA PUERTA, DICES?
¡AL ATAQUE!
6

BAM
¡AQUÍ ME BAJO!
VEN, CHICA... ¡HA LLEGADO LA CABALLERÍA...!
¡PERO QUÉ-UH!
?!
PLAP
FLOOP
¡RETIRADA!
¡EEH! ¡TÚ, POR LO MENOS, NO TE VAS!
BLAM
OYE, FOCA, ¿QUÉ TE HAS CREÍDO?
SOC!
AUUUH
OOH ¡ME GUSTA! ¡ME GUSTA!
PLAP!
FLAPS!
¡AAH! CON EL LÁTIGO, ¿EH? ¡VAS A VER!
SÍ... DAME DAAMEEEmmm.
¿TE VAN LOS TÍOS?
¡SÍÍÍÍ! Y MUCHO...! ¿POR?
¡ANDA, ROGELIO, QUÉ BAÑERAA!
¡BAH! ¡PUEDO MOSTRARTE OTRA CON VIBRADOR! ¡HIDROTERÁPICA!
Y TE HA CONECTADO LAS PELISPORNO, ¿EH? ¡CONMIGO NO TE VAN A HACER FALTA!
HOSTIII... ¡ME RINDO!
¡UUUH...! QUÉÉ COSQUILLINAAAS
¡JIII JIII!
UUUAAH ¡QUÉÉ BESTIA QUE ERES!
¡ME VAS!
¡VOY A TRAER EL ARPA A LA CAMA!
A VECES LOS CACHAS TENÉIS UN PITÍN DE NADA... ¡TÚ, NOO, WUAUU!
UUUH MMM QUÉ GUSTIII
MILORD... LLEGAN LOS INVITADOS, ¿QUÉ HAGO?
¡QUE PASEN Y CANTAMOS ALGO! ¡COGE EL VIOLÍN TÚ...!
¡HIC! SÍ, SEÑOR, ¡YEEPAA!
FIN

EMPALMARSE ENTRE LOS QUE HAN PALMADO

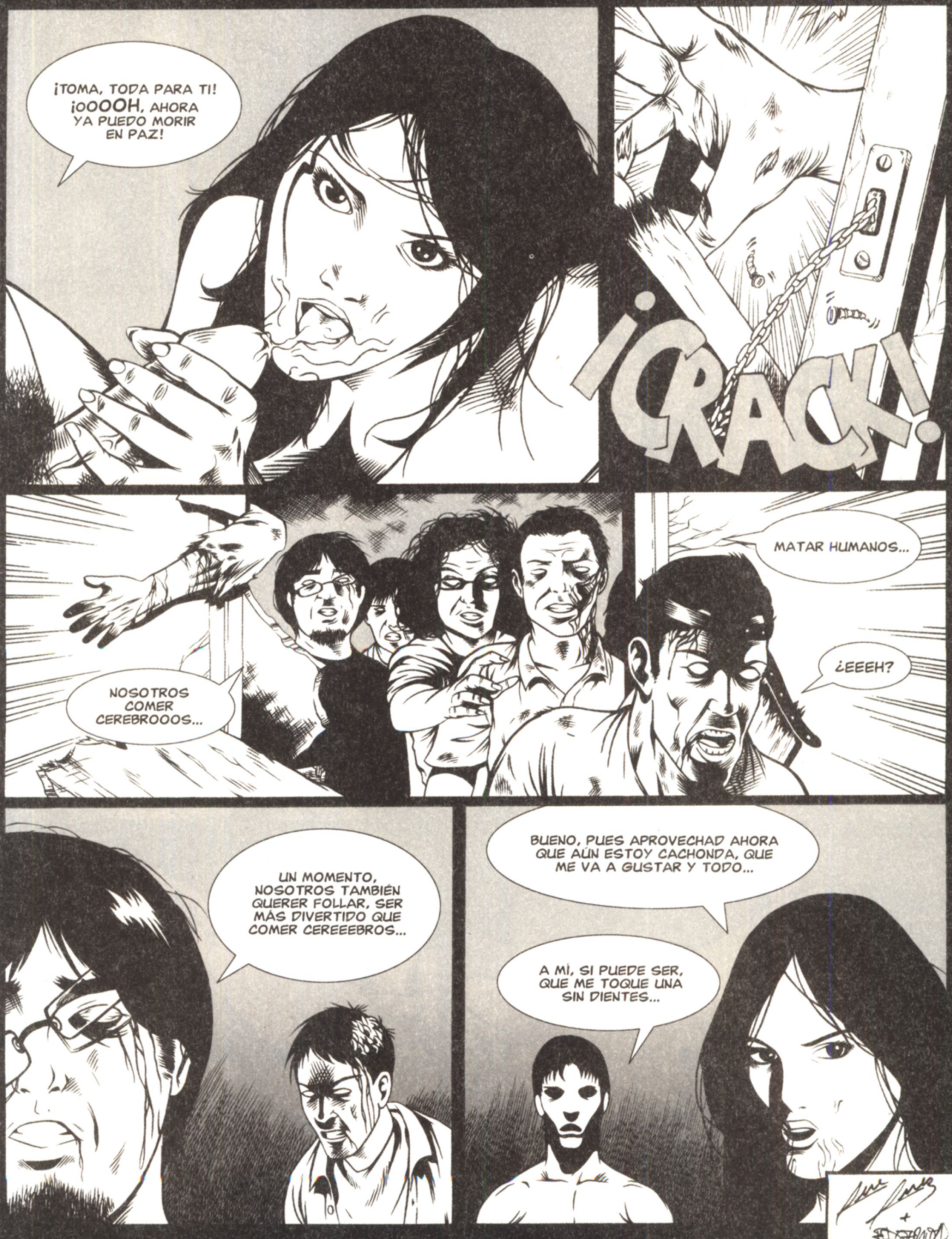
GUIÓN Y DIBUJO: PERE PÉREZ
TINTA: EDGAR NAVARRO

¡CORRE, CIERRA!
¡WHAM!
NO SÉ CUÁNTO TIEMPO AGUANTARA ESTO,...
...PERO PARECE QUE AL FIN ESTAMOS A SALVO
BUENO, ¿Y AHORA QUÉ?
NO HAY NADA QUE HACER, HAGAMOS LO QUE HAGAMOS ESTAMOS PERDIDOS...
PODEMOS FOLLAR
¿EH?
SÍ, YA SABES, FOLLAR, VAMOS A MORIR DE TODOS MODOS...
A VER QUÉ TENEMOS AQUÍ...
¡BLAM!

VAYA, PARA NO QUEDARTE MUNICIÓN,...
...¡PARECE QUE VAS BASTANTE BIEN ARMADO!
¿TE GUSTA, EH?
MMM, YA LO CREO...
¡PERO AHORA QUIERO QUE ME FOLLES BIEN CON ESE PEDAZO DE PISTOLÓN!

OH, ¿LOS OYES GOLPEAR?
¿EL QUÉ? ¿MIS HUEVOS CONTRA TUS NALGAS?
¡KNOCK!
NO, ¡LOS ZOMBIS CONTRA LA PUERTA!
QUIZÁ DEBERÍAMOS ATRANCARLA...
OH, SÍ,...
...¡ATRÁNCAME!

¡¡CRACK!!
SÍ, SIGUE, MÁS DEPRISA...
¡BLAM!
¡CÓRRETE ENCIMA DE MÍ AHORA!
DATE PRISA, ¡ANTES DE QUE ENTREN!


¡TOMA, TODA PARA TI! ¡OOOOH, AHORA YA PUEDO MORIR EN PAZ!
¡CRACK!
NOSOTROS COMER CEREBROOOS...
MATAR HUMANOS...
¿EEEH?
UN MOMENTO, NOSOTROS TAMBIÉN QUERER FOLLAR, SER MÁS DIVERTIDO QUE COMER CEREEEBROS...
BUENO, PUES APROVECHAD AHORA QUE AÚN ESTOY CACHONDA, QUE ME VA A GUSTAR Y TODO...
A MÍ, SI PUEDE SER, QUE ME TOQUE UNA SIN DIENTES...

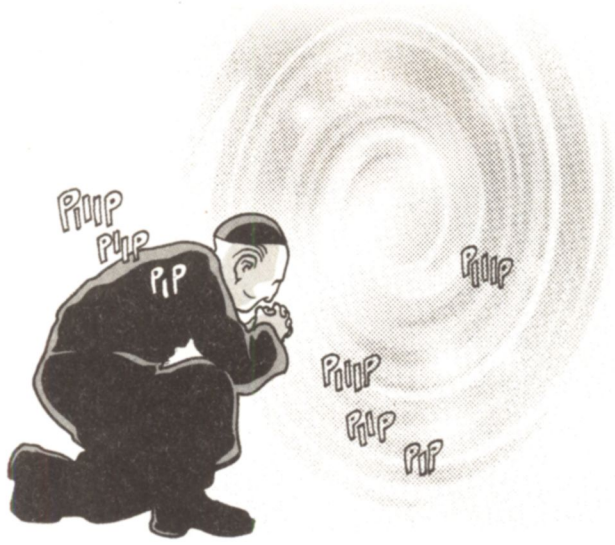
EVA Y LOS MONSTRUOS Cap. 11

Danide

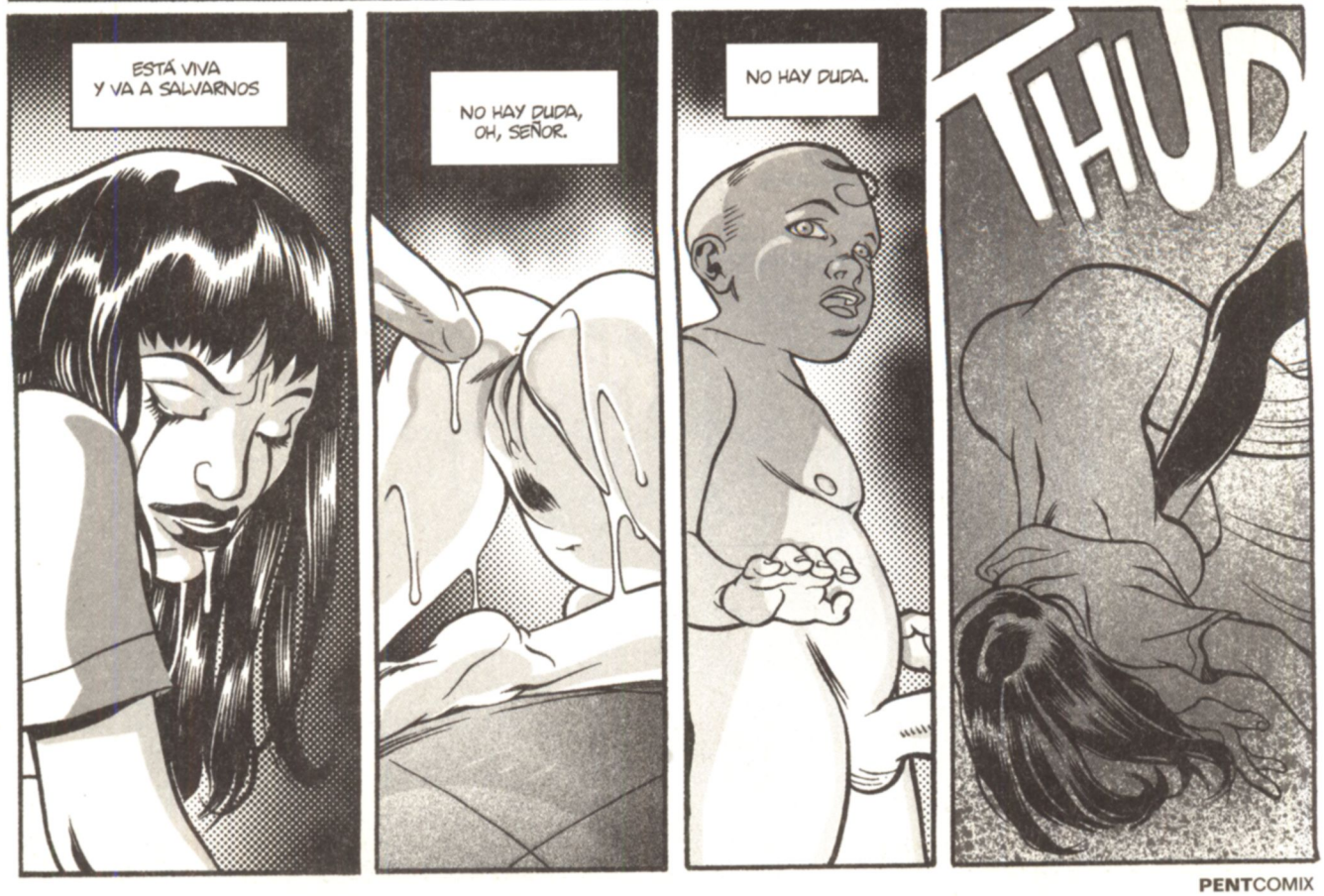
MMCH
MMM... ARFF
ARFF ARFF ARFF
VAMOS, FÓLLAME, PEQUEÑAJO.
¿AUNQUE ESO SUPONGA EL FIN DEL MUNDO...?
TODO NUESTRO ESFUERZO NO PUEDE SER EN VANO... VALERIE NOS SALVARÁ DE LAS DEPRAVADAS BESTIAS DEL SEXO, HERMANAS.
MADRE SUPERIORA, NO HAY MANERA DE CONTACTAR CON EL CARDENAL...

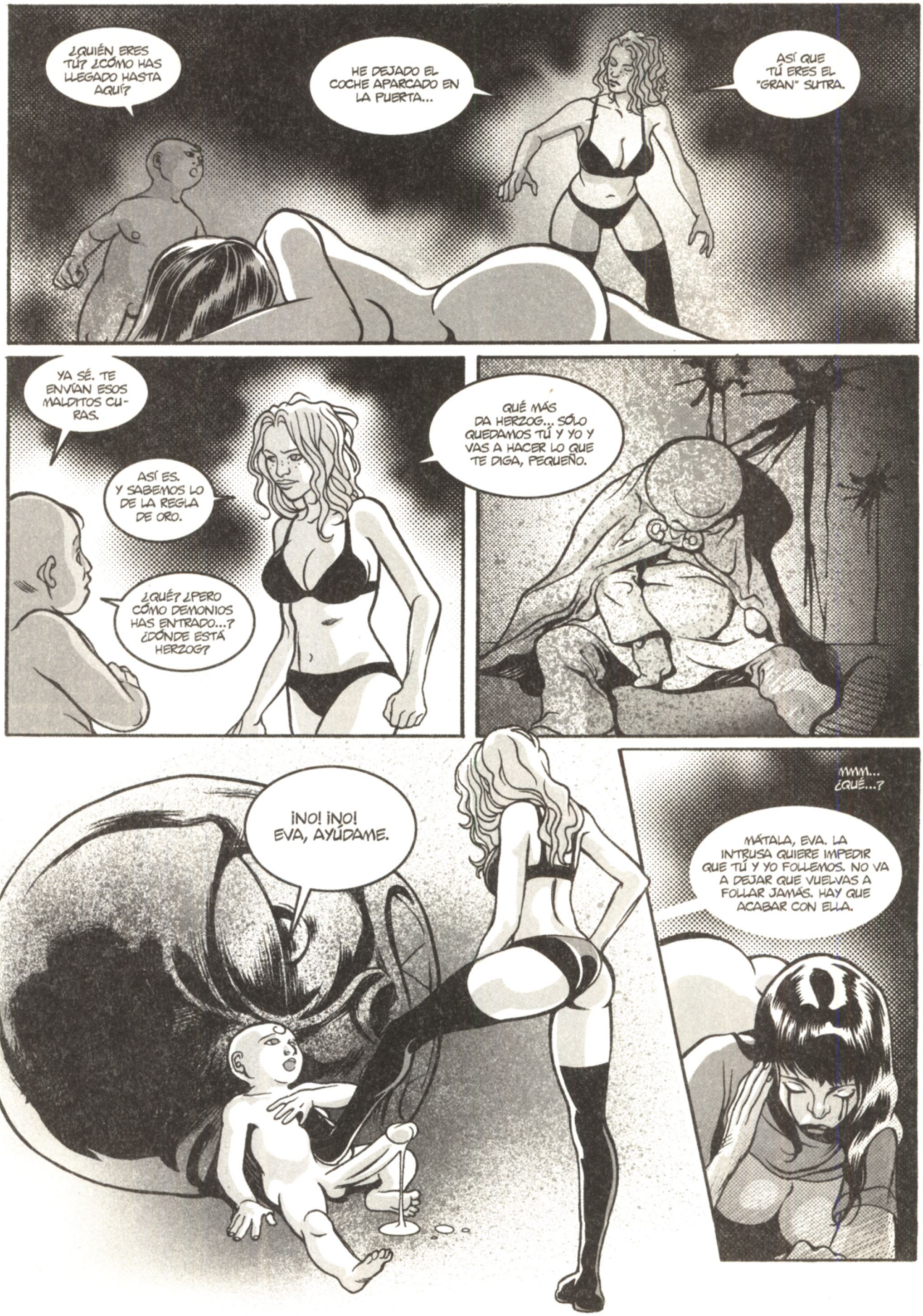
¡CLARO! DEBE DE ESTAR REZANDO POR EL ALMA DE VALERIE.

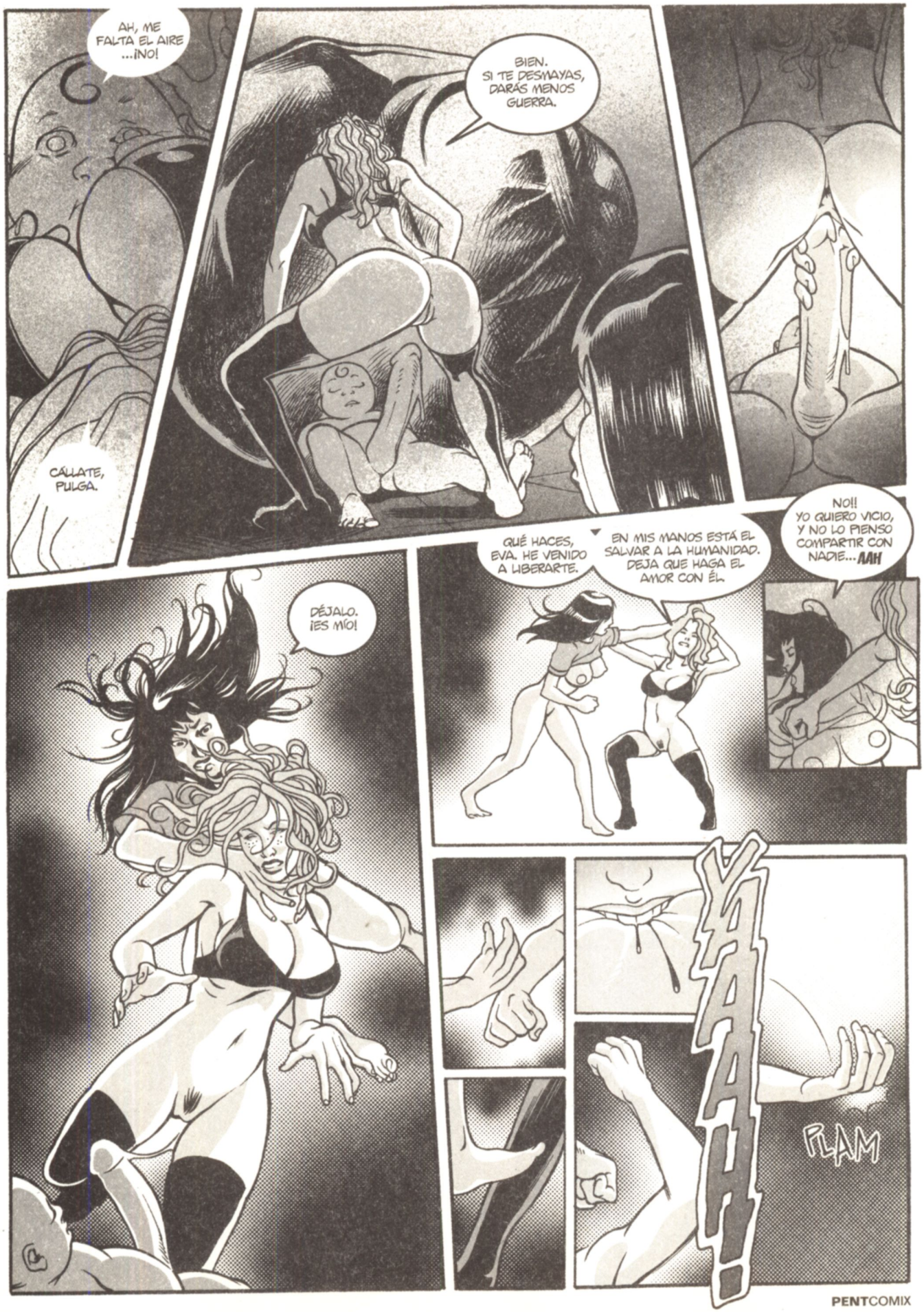
DÁNDOLE FUERZAS PARA QUE GANE EL BIEN.

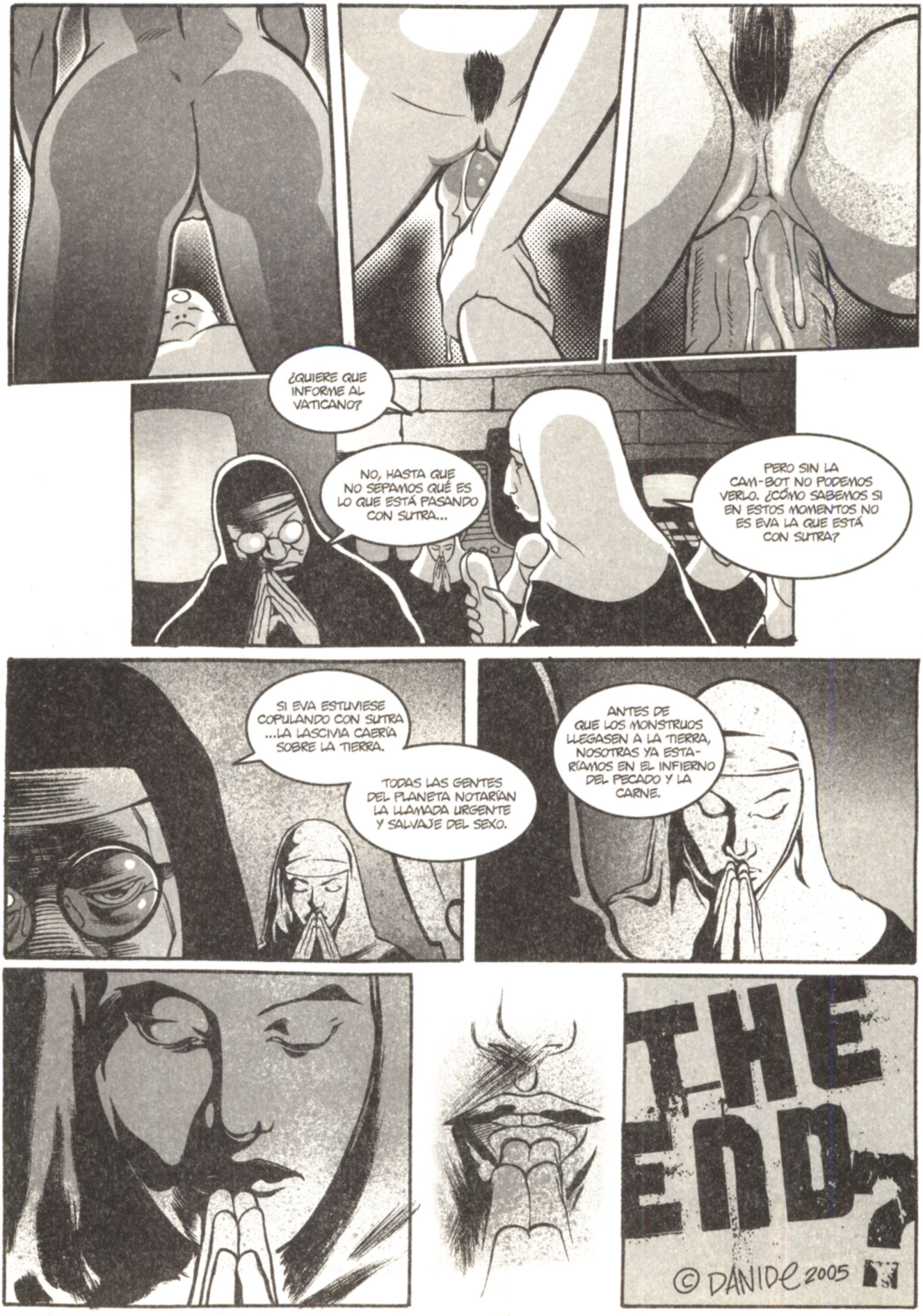


ES LO QUE DEBEMOS HACER NOSOTRAS TAMBIÉN.




¿QUIÉN ERES TÚ? ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?
HE DEJADO EL COCHE APARCADO EN LA PUERTA...
ASÍ QUE TÚ ERES EL "GRAN" SUTRA.
YA SÉ. TE ENVÍAN ESOS MALDITOS CURAS.
ASÍ ES. Y SABEMOS LO DE LA REGLA DE ORO.
¿QUÉ? ¿PERO CÓMO DEMONIOS HAS ENTRADO...? ¿DÓNDE ESTÁ HERZOG?
QUÉ MÁS DA HERZOG... SÓLO QUEDAMOS TÚ Y YO Y VAS A HACER LO QUE TE DIGA, PEQUEÑO.
¡NO! ¡NO! EVA, AYÚDAME.
MMM... ¿QUÉ...?
MÁTALA, EVA. LA INTRUSA QUIERE IMPEDIR QUE TÚ Y YO FOLLEMOS. NO VA A DEJAR QUE VUELVAS A FOLLAR JAMÁS. HAY QUE ACABAR CON ELLA.


AH, ME FALTA EL AIRE ...¡NO!
BIEN. SI TE DESMAYAS, DARÁS MENOS GUERRA.
CÁLLATE, PULGA.
QUÉ HACES, EVA. HE VENIDO A LIBERARTE.
EN MIS MANOS ESTÁ EL SALVAR A LA HUMANIDAD. DEJA QUE HAGA EL AMOR CON ÉL.
NO!! YO QUIERO VICIO, Y NO LO PIENSO COMPARTIR CON NADIE... AAH
DÉJALO. ¡ES MÍO!
YAAAH!
PLAM

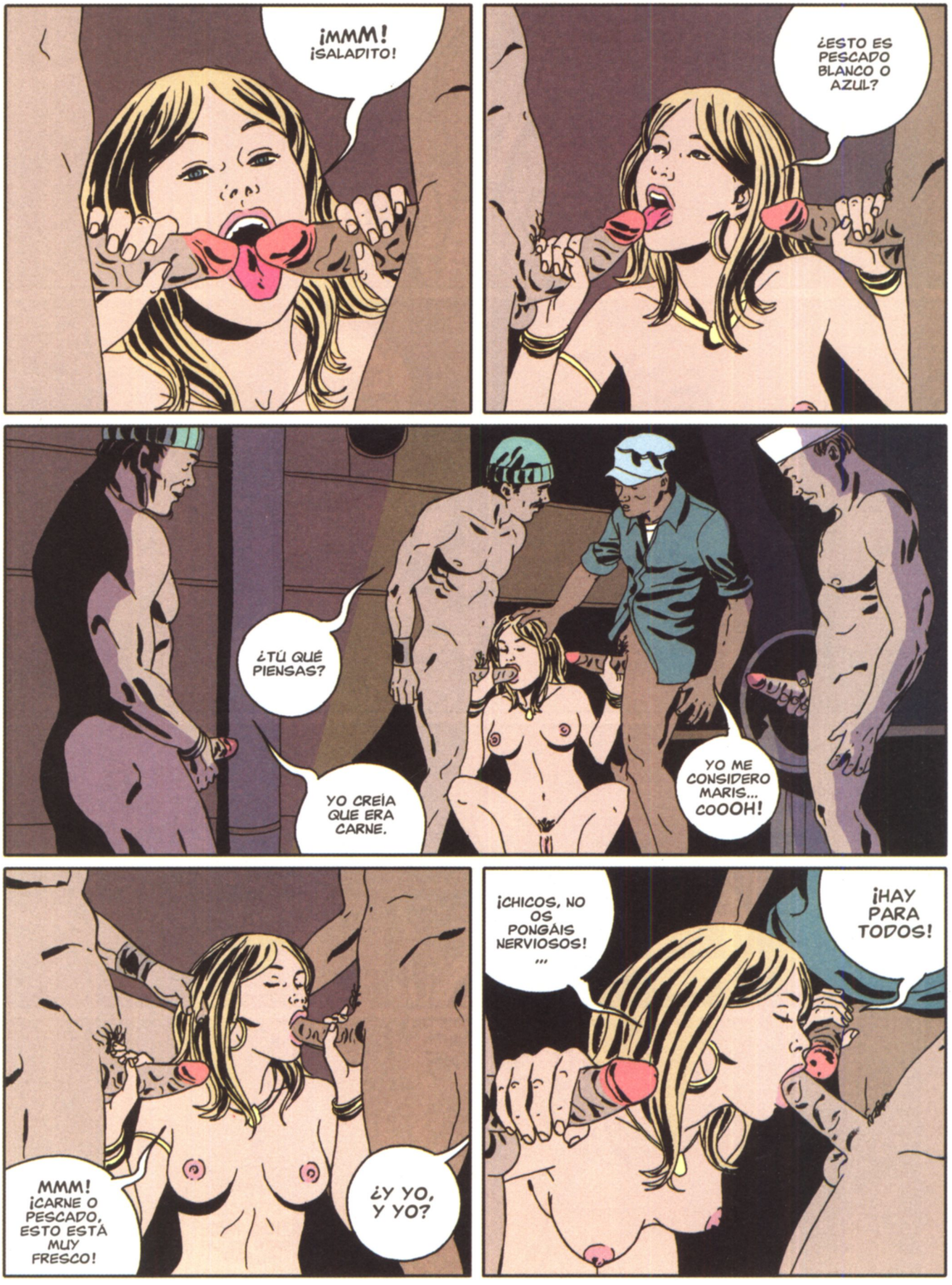

¿QUIERE QUE INFORME AL VATICANO?
NO, HASTA QUE NO SEPAMOS QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO CON SUTRA...
PERO SIN LA CAM-BOT NO PODEMOS VERLO. ¿CÓMO SABEMOS SI EN ESTOS MOMENTOS NO ES EVA LA QUE ESTÁ CON SUTRA?
SI EVA ESTUVIESE COPULANDO CON SUTRA ...LA LASCIVIA CAERÍA SOBRE LA TIERRA.
TODAS LAS GENTES DEL PLANETA NOTARÍAN LA LLAMADA URGENTE Y SALVAJE DEL SEXO.
ANTES DE QUE LOS MONSTRUOS LLEGASEN A LA TIERRA, NOSOTRAS YA ESTARÍAMOS EN EL INFIERNO DEL PECADO Y LA CARNE.
THE END?
© DANIDE 2005

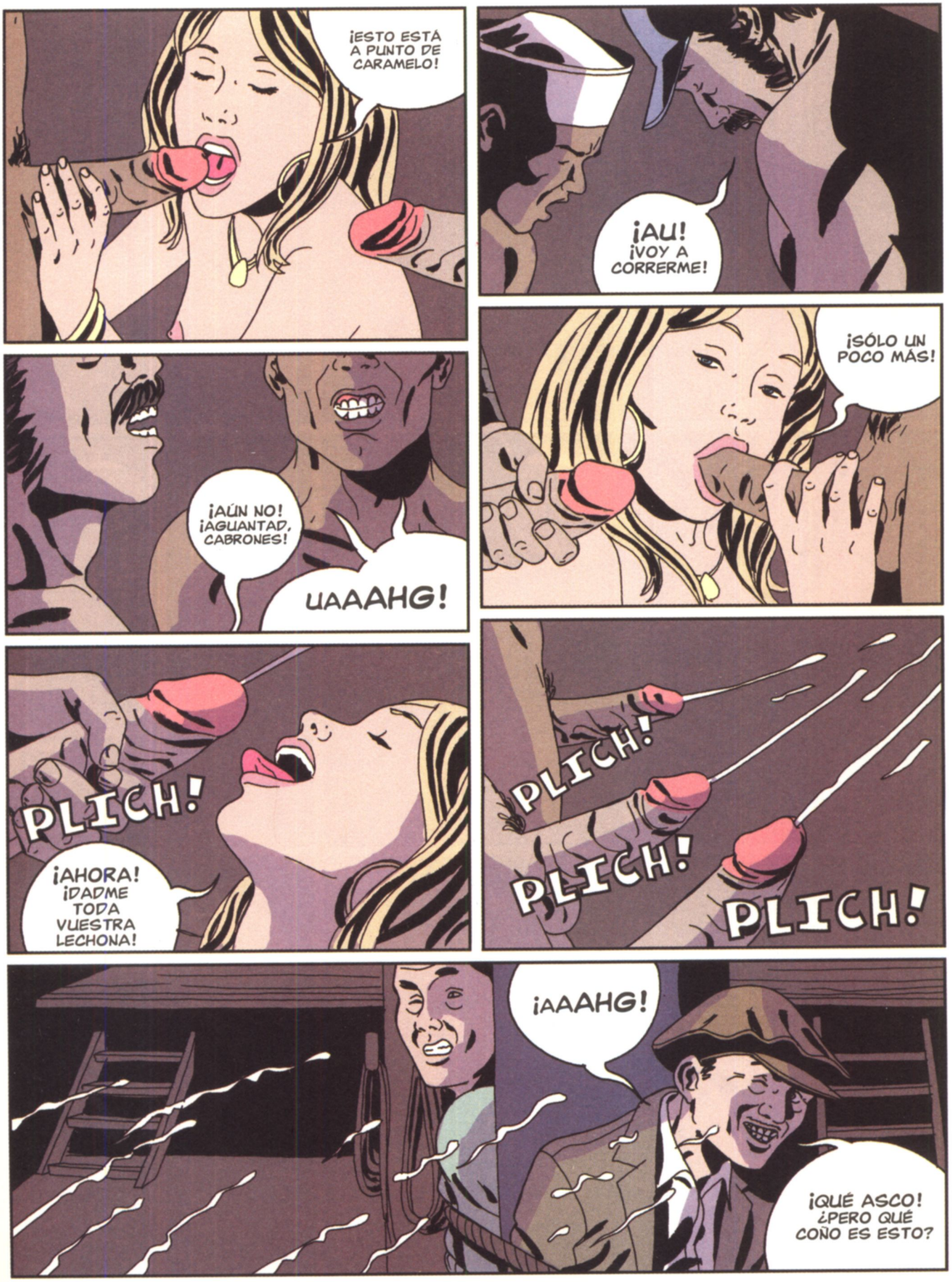
LAS AVENTURAS DE
CÉSAR & VITTO
¿EH?, ¡DÓNDE CREÉIS QUE VAIS?
¡AL ABORDAJE!
PARTE DOS

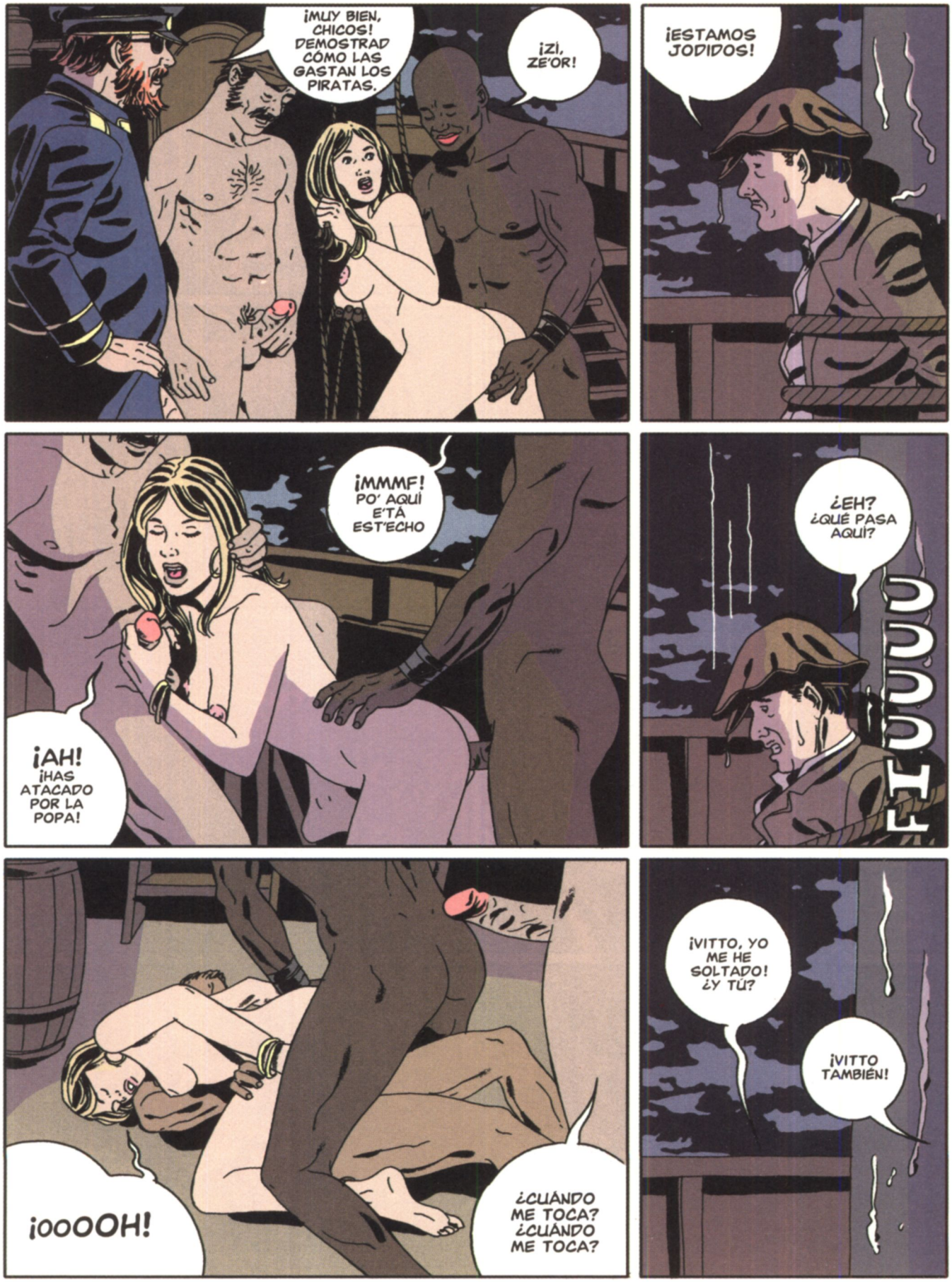
¿NO ESPERARÉIS QUE PUEDA CON TODOS?

AHORA SÍ, VITTO, AHORA SÍ QUE NOS LA DESTROZAN.
¡DIOS MÍO! ¡ESTO ES UNA PESADILLA!

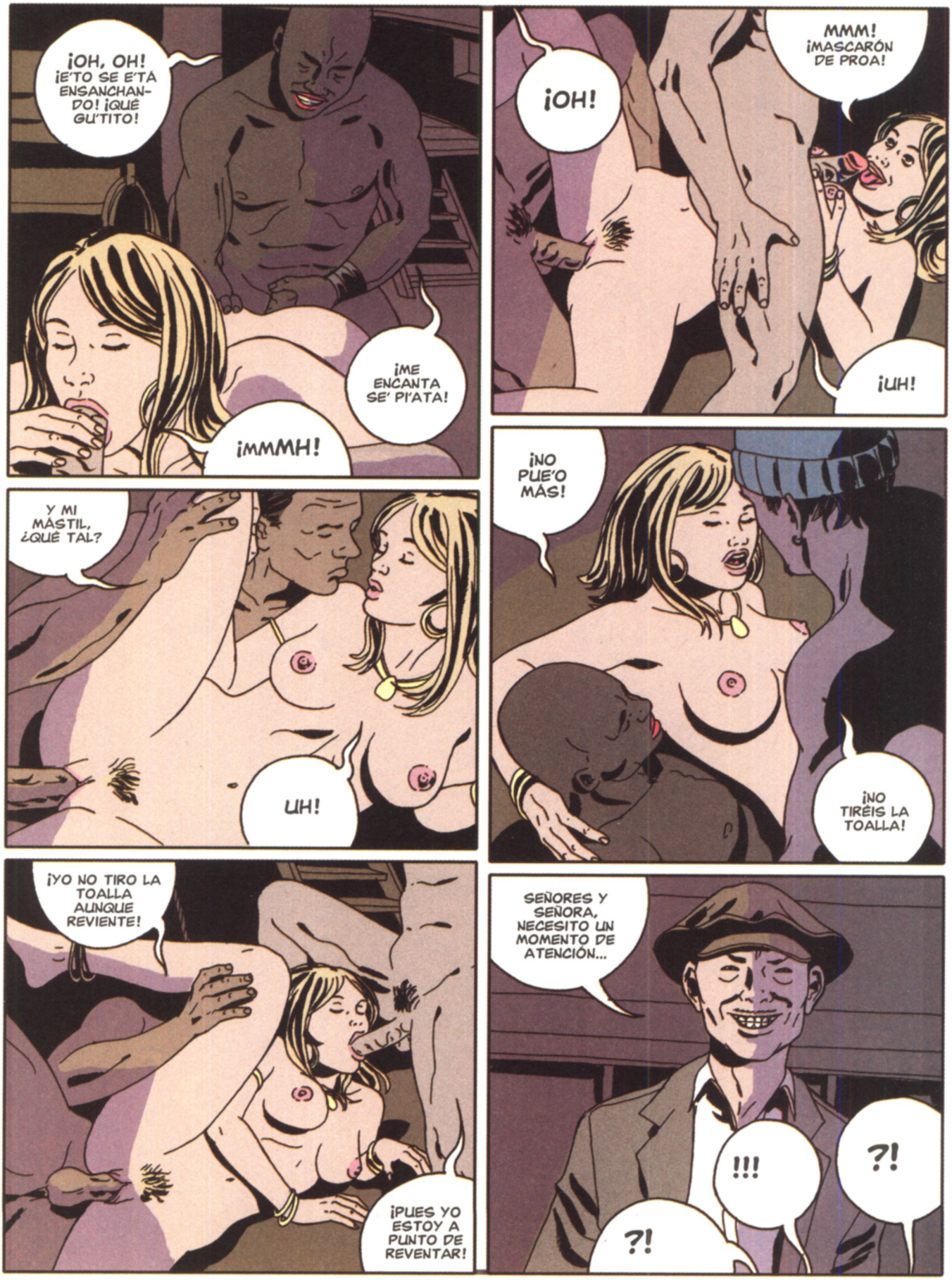
¡DIOS MÍO! ¡ESTO ES UN SUEÑO!


¡MMM! ¡SALADITO!
¿ESTO ES PESCADO BLANCO O AZUL?
¿TÚ QUÉ PIENSAS?
YO CREÍA QUE ERA CARNE.
YO ME CONSIDERO MARIS... COOOH!
MMM! ¡CARNE O PESCADO, ESTO ESTÁ MUY FRESCO!
¿Y YO, Y YO?
¡CHICOS, NO OS PONGÁIS NERVIOSOS! ...
¡HAY PARA TODOS!


¡ESTO ESTÁ A PUNTO DE CARAMELO!
¡AU! ¡VOY A CORRERME!
¡SÓLO UN POCO MÁS!
¡AÚN NO! ¡AGUANTAD, CABRONES!
UAAAHG!
PLICH!
¡AHORA! ¡DADME TODA VUESTRA LECHONA!
PLICH!
PLICH!
PLICH!
¡AAAHG!
¡QUÉ ASCO! ¿PERO QUÉ COÑO ES ESTO?


¡MUY BIEN, CHICOS! DEMOSTRAD CÓMO LAS GASTAN LOS PIRATAS.
¡ZÍ, ZE'OR!
¡ESTAMOS JODIDOS!
¡MMMF! PO' AQUÍ E'TÁ EST'ECHO
¡AH! ¡HAS ATACADO POR LA POPA!
¿EH? ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡UUUU!
¡OOOOH!
¿CUÁNDO ME TOCA? ¿CUÁNDO ME TOCA?
¡VITTO, YO ME HE SOLTADO! ¿Y TÚ?
¡VITTO TAMBIÉN!

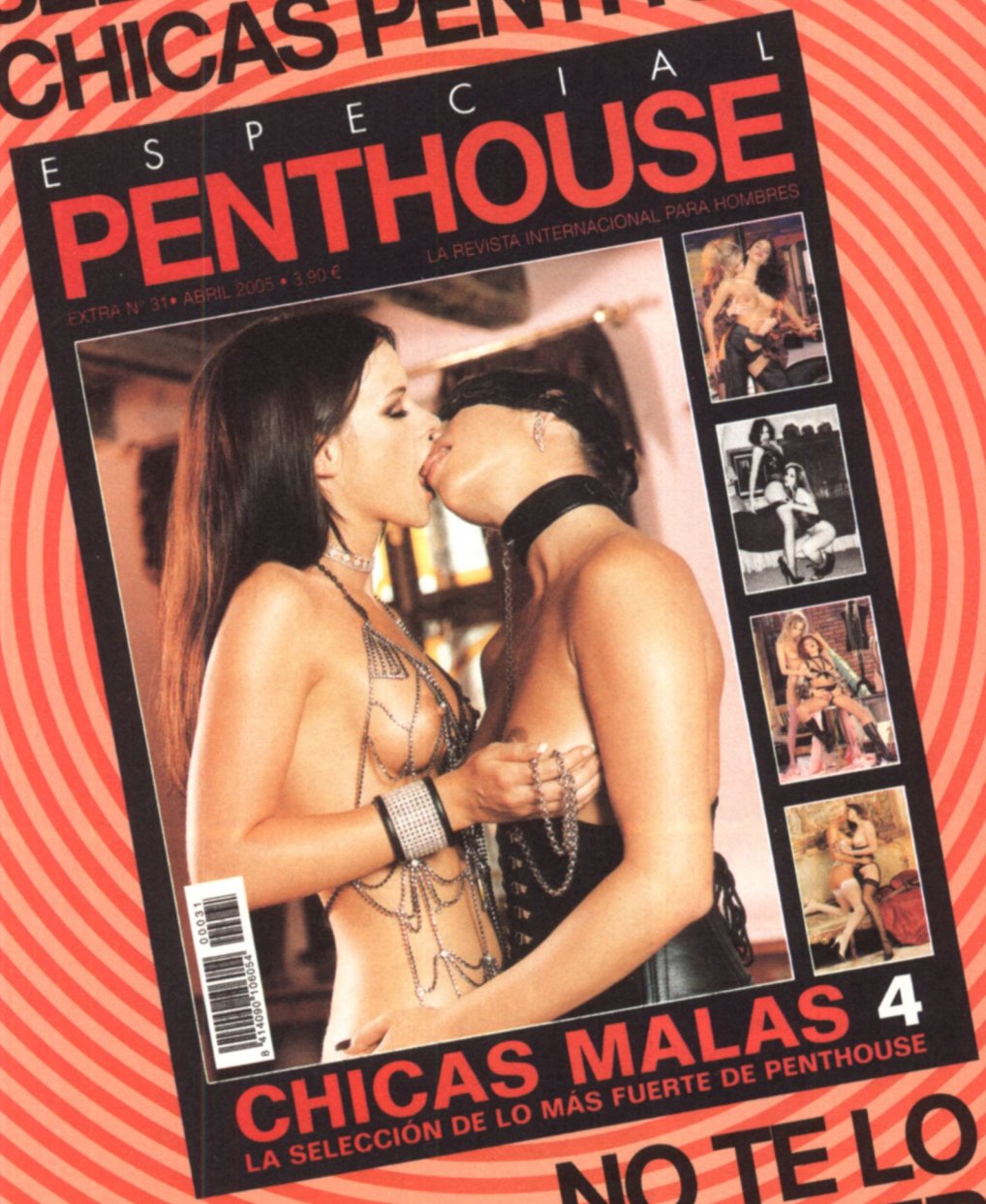
YA... YA, VOY, ¿QUE... ¡OH! PRISA HAY?
¡ACABA YA, QUE HAY CO'A!
¡ME PIDO TANDA!
COMO UNA OLA, TU AMOR LLEGÓ A MI VIDA, COMO UNA OLA...
...DE ESPUMA BLANCA Y RUMOR DE CARACOLA ...
PAF!


¡OH, OH! ¡E'TO SE E'TÁ ENSANCHANDO! ¡QUÉ GU'TITO!
¡ME ENCANTA SE' PI'ATA!
¡MMMH!
¡OH!
MMM! ¡MASCARÓN DE PROA!
¡UH!
Y MI MÁSTIL, ¿QUÉ TAL?
UH!
¡NO PUE'O MÁS!
¡NO TIRÉIS LA TOALLA!
¡YO NO TIRO LA TOALLA AUNQUE REVIENTE!
¡PUES YO ESTOY A PUNTO DE REVENTAR!
SEÑORES Y SEÑORA, NECESITO UN MOMENTO DE ATENCIÓN...
?!
!!!
?!

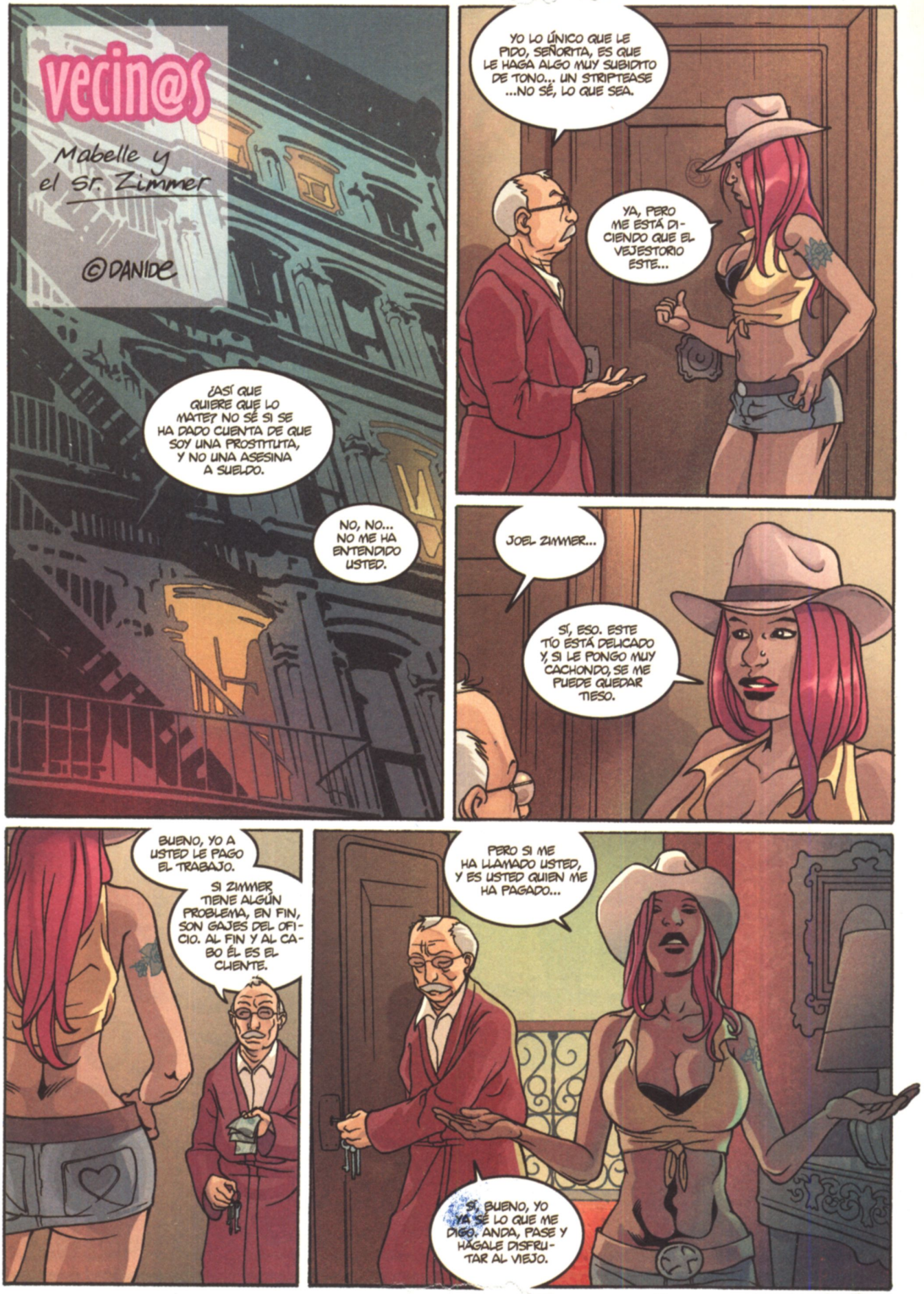
TENGO EL HONOR DE COMUNICARLES QUE EL BARCO SE ESTÁ HUNDIENDO.
¡JU, JU!
¿MMFG?
¡DEMONIOS!, TENGO LA SENSACIÓN DE HABER VIVIDO ESTO ANTES...

PLAYA DE SICILIA, AL DÍA SIGUIENTE.
¿MMM?
¿DÓNDE ESTAMOS?
¡VITTO, ANNE!, ¡DESPERTAD!
CHI SONO VOI?, PER CHE LA DONNA QUESTA NUDA?
PORCA MISERIA!
LANEGRA 2005

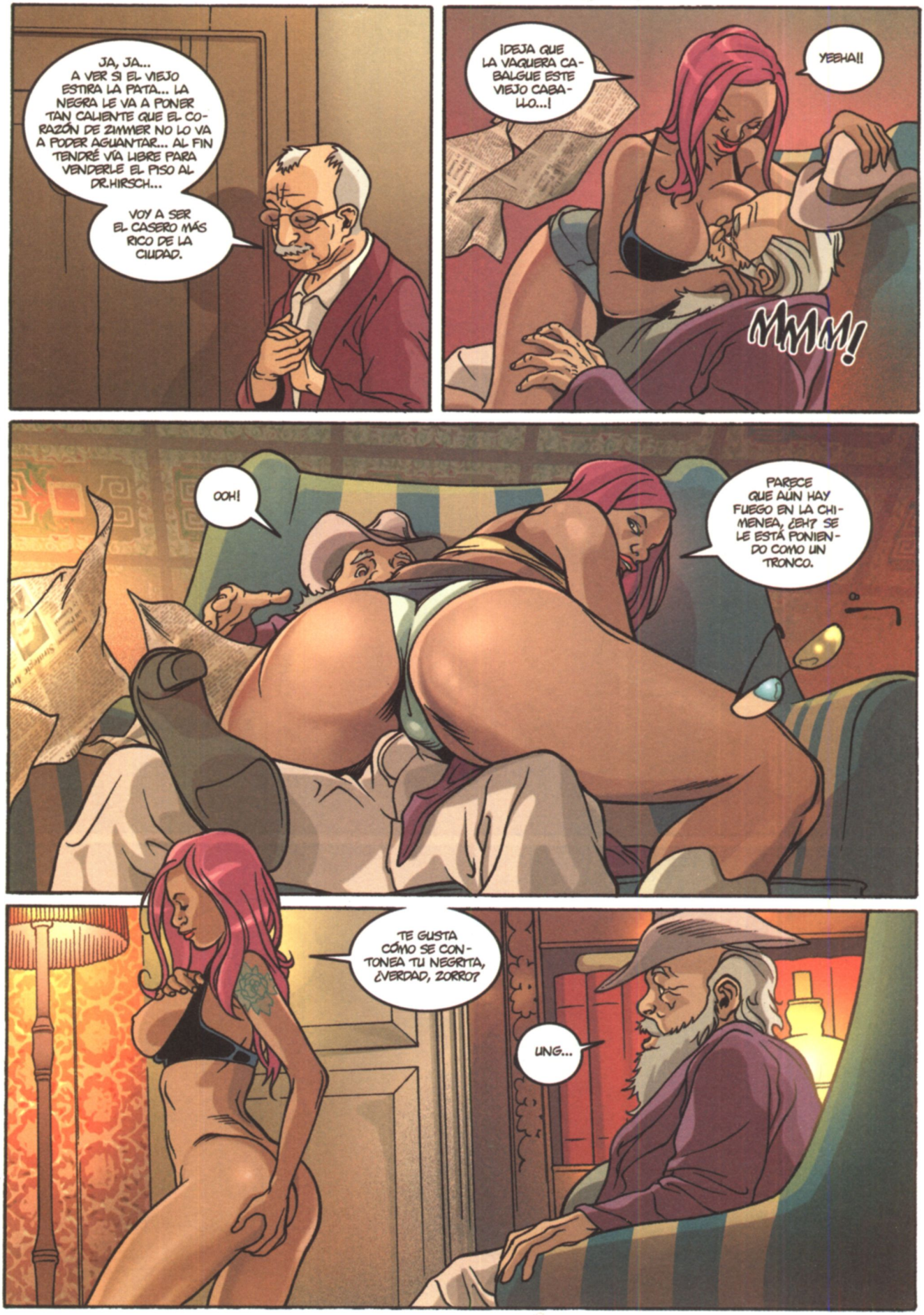
LA MEJOR SELECCIÓN DE CHICAS PENTHOUSE

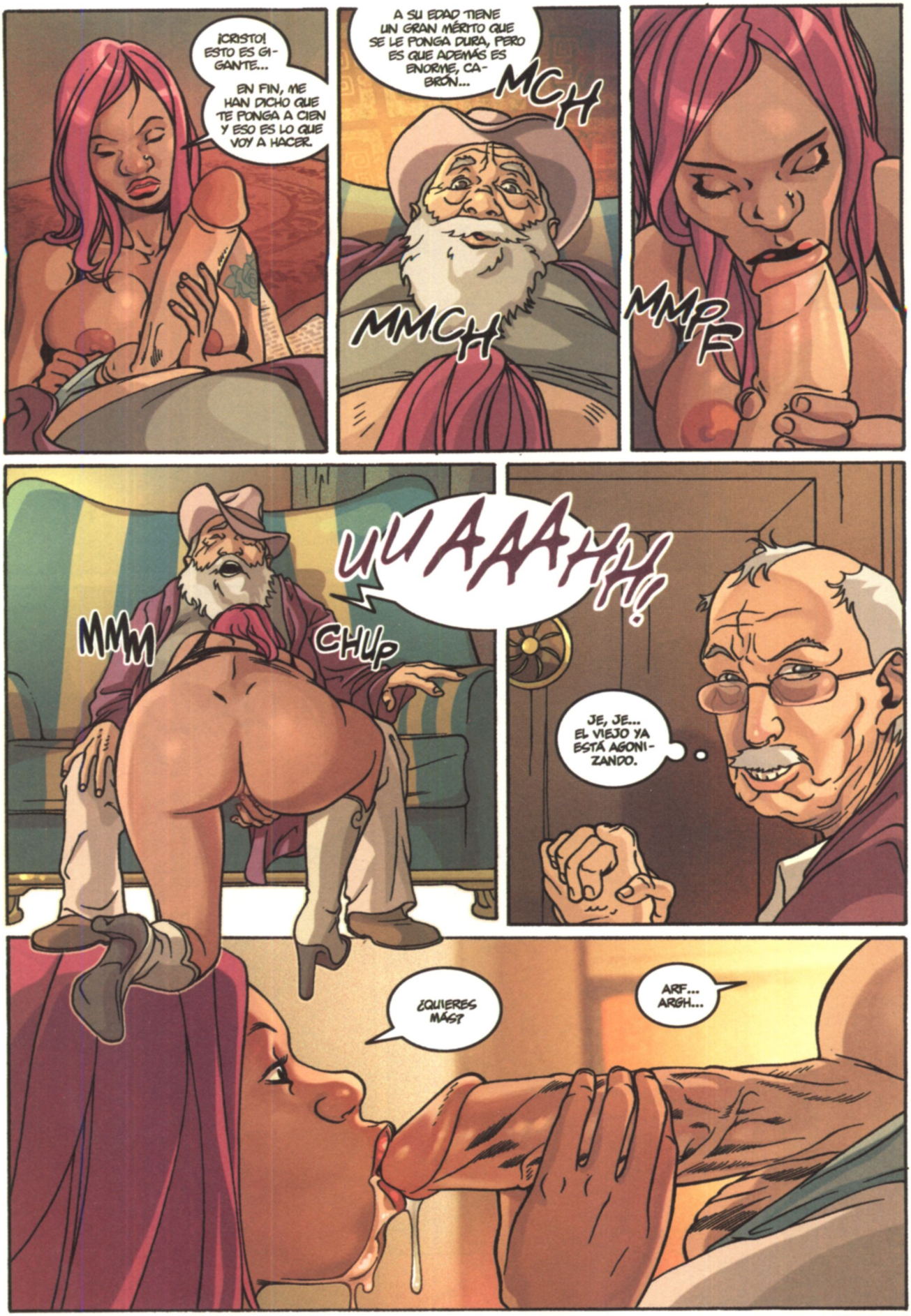


NO TE LO PUEDES PERDER

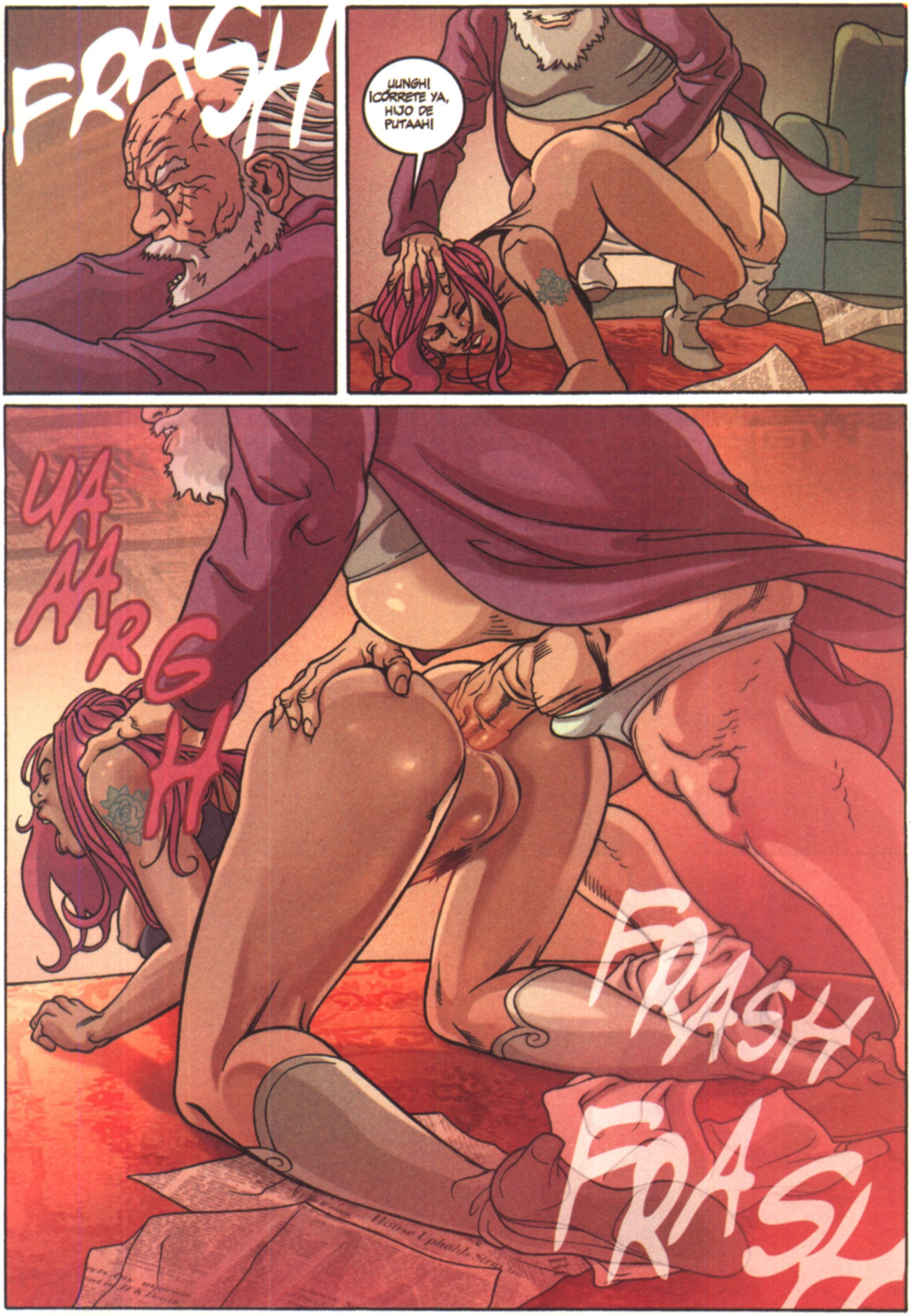

vecin@s
Mabelle y el Sr. Zimmer
©DANIDE
¿ASÍ QUE QUIERE QUE LO MATE? NO SÉ SI SE HA DADO CUENTA DE QUE SOY UNA PROSTITUTA, Y NO UNA ASESINA A SUELDO.
NO, NO... NO ME HA ENTENDIDO USTED.
YO LO ÚNICO QUE LE PIDO, SEÑORITA, ES QUE LE HAGA ALGO MUY SUBIDITO DE TONO... UN STRIPTEASE ...NO SÉ, LO QUE SEA.
YA, PERO ME ESTÁ DICIENDO QUE EL VEJESTORIO ESTE...
JOEL ZIMMER...
SÍ, ESO. ESTE TÍO ESTÁ DELICADO Y, SI LE PONGO MUY CACHONDO, SE ME PUEDE QUEDAR TIESO.
BUENO, YO A USTED LE PAGO EL TRABAJO.
SI ZIMMER TIENE ALGÚN PROBLEMA, EN FIN, SON GAJES DEL OFICIO. AL FIN Y AL CABO ÉL ES EL CLIENTE.
PERO SI ME HA LLAMADO USTED, Y ES USTED QUIEN ME HA PAGADO...
SÍ, BUENO, YO YA SÉ LO QUE ME DIGO. ANDA, PASE Y HÁGALE DISFRUTAR AL VIEJO.

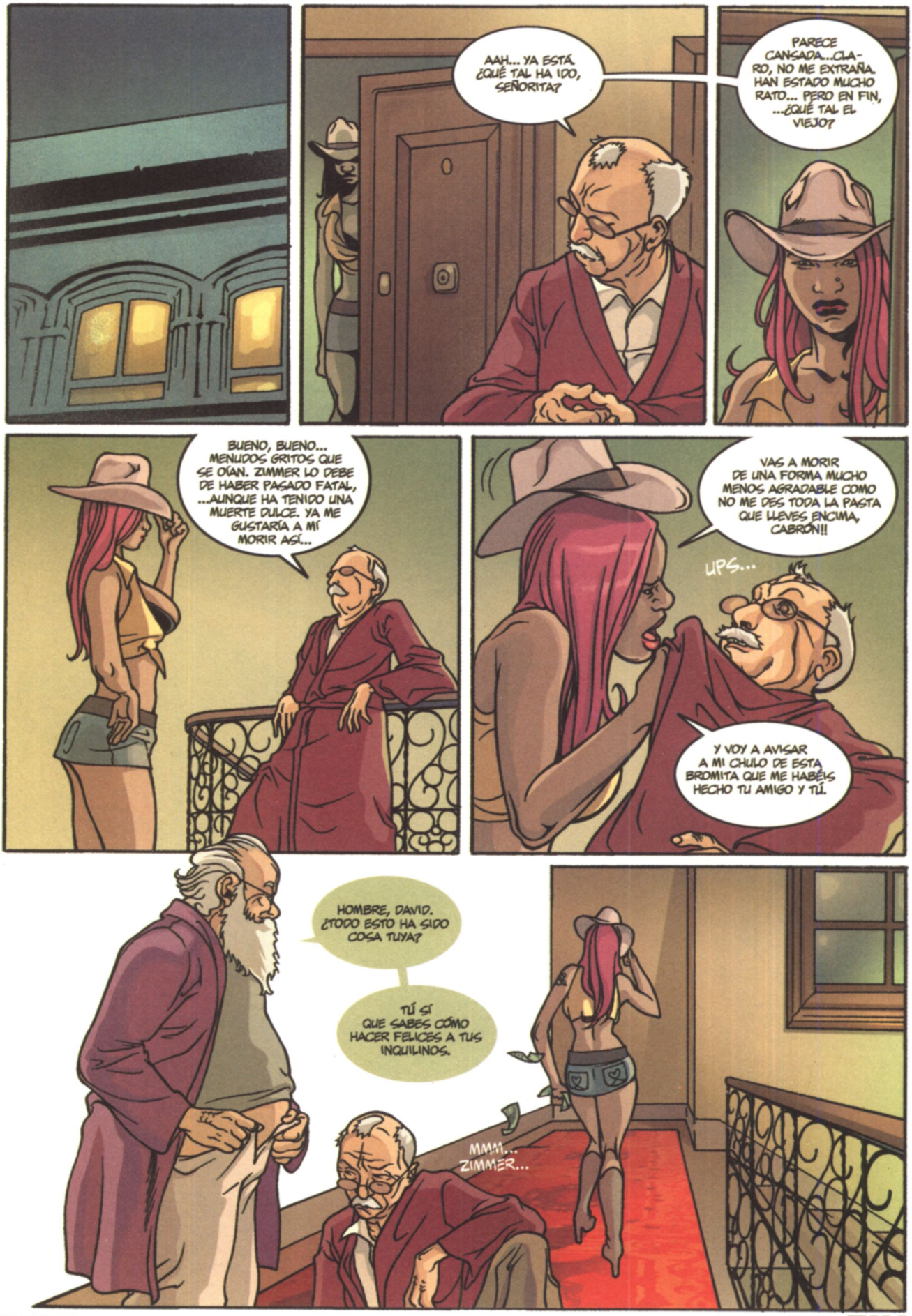
Strategic Arab
Any Suspicion
in JFK Death
¡BANG!
¡BANG, BANG...!
ESTÁS MUERTO, VIEJO.
Strategic Arab Visits Begin


JA, JA... A VER SI EL VIEJO ESTIRA LA PATA... LA NEGRA LE VA A PONER TAN CALIENTE QUE EL CORAZÓN DE ZIMMER NO LO VA A PODER AGUANTAR... AL FIN TENDRÉ VÍA LIBRE PARA VENDERLE EL PISO AL DR.HIRSCH...
VOY A SER EL CASERO MÁS RICO DE LA CIUDAD.
¡DEJA QUE LA VAQUERA CABALGUE ESTE VIEJO CABALLO...!
YEEHA!!
MMM!
OOH!
PARECE QUE AÚN HAY FUEGO EN LA CHIMENEA, ¿EH? SE LE ESTÁ PONIENDO COMO UN TRONCO.
TE GUSTA CÓMO SE CONTONEA TU NEGRITA, ¿VERDAD, ZORRO?
UNG...


¡CRISTO! ESTO ES GIGANTE...
EN FIN, ME HAN DICHO QUE TE PONGA A CIEN Y ESO ES LO QUE VOY A HACER.
A SU EDAD TIENE UN GRAN MÉRITO QUE SE LE PONGA DURA, PERO ES QUE ADEMÁS ES ENORME, CABRÓN...
MCH
MMCH
MMPF
MMM
CHUP
UUAAAHH!
JE, JE... EL VIEJO YA ESTÁ AGONIZANDO.
¿QUIERES MÁS?
ARF... ARGH...

OOOH... ASÍ, QUÉ BUENO ...TE GUSTA EL ROCE CON MI CULO, ¿EH?
MMM ...VAS A HACER QUE ME MOJE TODA.
¡EHH!! ¿QUÉ HACES?! ESPERA UN MOM...
AAAH!
AAAAHHH!!!! SUÉLTAME, POR FAV...AAAH!! JODER, NO, HOSTIA, NO!!
AAAAAH!
AAAH! HIJO DE PUTA, NO ME LA CLAVES... ES DEMASIA...
AAY
OOH!


FRASH
¡UUNGH! ¡CORRETE YA, HIJO DE PUTAAH!
UA AA RG H
FRASH FRASH


AAH... YA ESTÁ. ¿QUÉ TAL HA IDO, SEÑORITA?
PARECE CANSADA...CLARO, NO ME EXTRAÑA. HAN ESTADO MUCHO RATO... PERO EN FIN, ...¿QUÉ TAL EL VIEJO?
BUENO, BUENO... MENUDOS GRITOS QUE SE OÍAN. ZIMMER LO DEBE DE HABER PASADO FATAL, ...AUNQUE HA TENIDO UNA MUERTE DULCE. YA ME GUSTARÍA A MÍ MORIR ASÍ...
VAS A MORIR DE UNA FORMA MUCHO MENOS AGRADABLE COMO NO ME DES TODA LA PASTA QUE LLEVES ENCIMA, CABRÓN!!
UPS...
Y VOY A AVISAR A MI CHULO DE ESTA BROMITA QUE ME HABÉIS HECHO TU AMIGO Y TÚ.
HOMBRE, DAVID. ¿TODO ESTO HA SIDO COSA TUYA?
TÚ SÍ QUE SABES CÓMO HACER FELICES A TUS INQUILINOS.
MMM... ZIMMER...
FIN

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

CON LO MEJOR DE:

ISMAEL FERRER

DANIDE

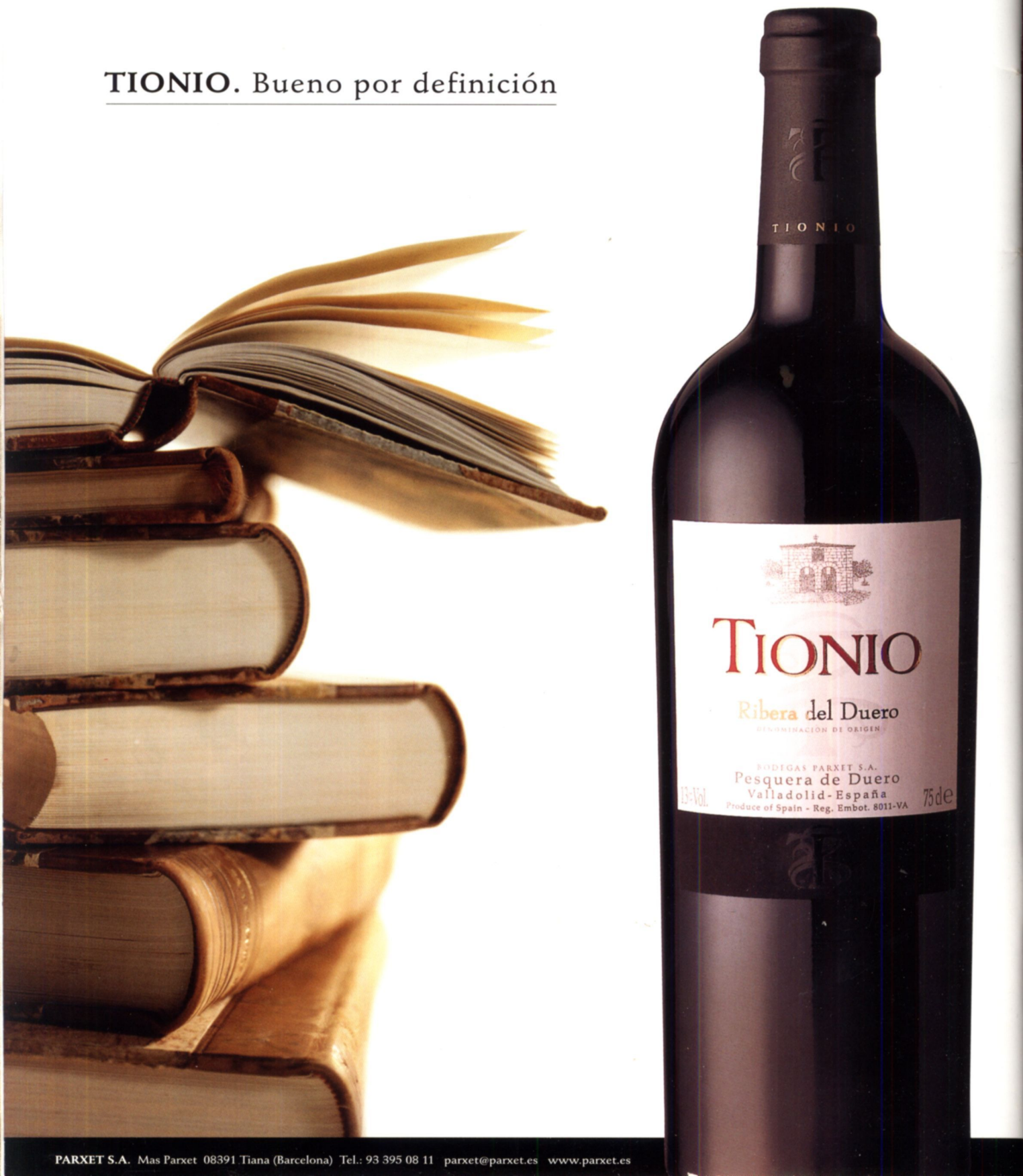
SAURI

BERNET Y TRILLO

Y LAS HISTORIAS MÁS EXCITANTES DE ABEL CARRASCO, MANEL FERRER, LANEGRA Y MUCHOS MÁS

Tionio *adj.* Vocablo que los romanos utilizaban para definir el vino más puro. || Vino, *mejor vino,* de cada añada con crianza en barrica de roble Allier. || *m* Palabra con la misma raíz que Tiana *(Thyo),* cuna de las Bodegas Parxet. || Marca de un gran vino con denominación de origen. *D.O. Ribera del Duero.* || *fig. y fam.* Reconocido como El Ribera de Parxet.

TIONIO. Bueno por definición



PARXET S.A. Mas Parxet 08391 Tiana (Barcelona) Tel.: 93 395 08 11 parxet@parxet.es www.parxet.es